## CANZONISSIMA: polemiche per Villa e la Pavone (pag. 3)

OLIO FIAT
l'olio automobilistico

Anno 104 - Numero 269 ULTIMA EDIZIONE sabato 2 dicembre 1972

# STAMPA SERA

Paraflù
antigelo e protettivo per radiatori
FIAT

Lire 90 (arretrati Lire 180) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70) - Abbonamenti Italia (Conto Corrente Postale 2/1360): anno Lire 23.700, semestre 12.400, trimestre 6500 - Estero: anno Lire 35.700, semestre 18.400, trimestre 9500 - Amministrazione e Redazione: 10126 Torino, via Marenco 32 - Centralino telefonico automatico 65.68 - Telex 21.121 - Estero: Austria sc. 7; Francia fr. 1,20; Svizzera frs. 0,90 - Inserzioni: Publikompass S.p.A. - 10126 Torino, via Marenco 32; 10100 Torino, via Roma 80; [illegible] Torino, corso Massimo d'Azeglio 60, telefoni 658.965, 658.944 - 20123 Milano, via Gaetano Negri [illegible], telefono 85.96 - 00187 Roma, via Santa Maria in Via 40/41, telefono 683.460 - [illegible] Genova, via E. Verrazzo 23, telefono [illegible] - Pubblicità commerciale Lire 200 il mm (Edizione antimeridiana 800 il mm) - Festivi: [illegible] 30 per cento - Occasionali Lire 250 il mm (Edizione antimeridiana [illegible] il mm) - [illegible] Aziende Lire [illegible] il millimetro (Edizione antimeridiana 800 il millimetro) - Finanziari, Legali Lire 300 il millimetro (Edizione antimeridiana 1100 il millimetro) - Necrologi Lire 200 per parola (Edizione antimeridiana 700, annunci il doppio) - [illegible] Lire 400 (Edizione antimeridiana 1600) - Economici: vedere rubriche

Camera ardente al Senato

## L'ULTIMO OMAGGIO A SEGNI

Roma, 2 dicembre.

(r. r.) La salma di Antonio Segni è stata traslata questa mattina dalla cappella del policlinico Gemelli, dove l'illustre uomo politico ha cessato di vivere ieri mattina, nella sede del Senato. A Palazzo Madama è stata allestita la camera ardente: qui l'ex Presidente della Repubblica riceverà l'omaggio dei parlamentari. I funerali avranno luogo lunedì mattina, alle dieci, nella chiesa di Santa Maria degli Angeli, a piazza dell'Esedra, in forma solenne. Per decisione del Consiglio dei ministri saranno a spese dello Stato.

Dopo la Messa ed il rito funebre, il feretro sarà trasportato, a bordo di un aereo militare in partenza da Ciampino, a Sassari, città natale dello scomparso. Alle dieci di martedì, nella chiesa di S. Giuseppe, sarà celebrata un'altra Messa solenne: al termine della cerimonia la salma sarà tumulata nella tomba di famiglia.

La stampa nazionale dedica oggi ampio spazio per commemorare l'opera e la figura dell'ex presidente. «Il popolo» (quotidiano dc) ne mette in rilievo la fedeltà alla Costituzione della Repubblica e la coerenza politica, in un'azione che ebbe inizio nel 1942.

*Settimana in Borsa*

## Risale la quota dopo i ribassi

MILANO, 2 dicembre.

Il mercato ha accusato un po' lo sforzo sostenuto nel precedente movimento al rialzo e per quasi tutta la settimana l'intonazione è stata cedente. Nell'ultima seduta, invece, sono tornati alla ribalta i problemi monetari internazionali, dopo l'aumento del tasso di sconto in Germania dal 4 al 4,5 per cento e in Francia dal 6,5 al 7,5 per cento. Nella nostra Borsa si è così assistito nella riunione di ieri ad una ripresa delle iniziative soprattutto verso i titoli patrimoniali. Così nel complesso l'indice, dopo aver perduto il 4,2 per cento tra lunedì e giovedì, limita alla fine le perdite al 3,1 e termina a 61,00 rispetto a 63,88 di venerdì 24 novembre.

● Il lavoro è stato ancora intenso, soprattutto nelle tre giornate iniziali: i due titoli più scambiati sono stati l'Immobiliare Roma e la Montedison. Il primo fra questi ha avuto un comportamento oscillante.

Per quanto riguarda la Montedison, la Borsa ha accolto senza particolari scompensi le proposte del consiglio di amministrazione della società relative alla svalutazione del capitale ed all'operazione «Gemina» ed il titolo è rimasto praticamente sui livelli iniziali. E' poi continuata la marcia ascendente delle Mira Lanza; anche le Invest sono salite, dopo l'annuncio del passaggio del pacchetto di controllo al gruppo Bassani-Bolchini. In rialzo anche le Fondiaria Vita, Breda, Ossigeno ed ancora in buona evidenza i farmaceutici. Perdono invece quota i valori del gruppo Finsider, le Olivetti e le due Pirelli.

● Il reddito fisso ha avuto un inizio in tono debole, con perdite, tra lunedì e martedì, dell'ordine dell'1,3%; nelle due sedute successive, anche per i vigorosi tamponamenti effettuati dalla Banca d'Italia, il mercato ha ricuperato gran parte delle perdite. Il tono è tornato però a farsi cedente nell'ultima giornata, per effetto delle incertezze monetarie.

A Wall Street intonazione leggermente riflessiva per assestamenti dopo i precedenti rialzi, ma ultima riunione in progresso; l'indice Dow Jones ha toccato 1023,93 con un guadagno dello 0,36%. In ripresa Londra, in ribasso finale Parigi, Francoforte e Zurigo; su nuovi massimi Tokio.

r. c.

Le vertenze sindacali

## Aeroporti ritorna la normalità

**Raggiunto questa notte l'accordo per il personale a terra - Sospesi gli scioperi dei piloti**

Roma, 2 dicembre.

Questa notte, presso il ministero del Lavoro, è stato concluso il primo contratto nazionale di categoria del personale addetto ai servizi aeroportuali ed è stata risolta la vertenza dei 30 mila addetti alle aziende ceramiche artigiane. Da oggi, quindi, è finito negli aeroporti lo stato di agitazione dei trasportatori dei bagagli e degli addetti alle scalette di discesa.

Anche i voli dovrebbero svolgersi regolarmente. Sono stati infatti revocati gli scioperi articolati dei piloti decisi nei giorni scorsi, ed è probabile che saranno revocati definitivamente. Il ministro del Lavoro ha comunicato al sindacato piloti, Anpac, che le loro richieste sono prese seriamente in esame. L'Alitalia ha sottolineato «il senso di responsabilità dimostrato dai piloti».

● Mentre si avvia alla normalità la situazione nel settore dei voli, sorgono difficoltà per i trasporti ferroviari. I ferrovieri minacciano scioperi su scala nazionale in segno di protesta per «la troppo lenta» realizzazione degli impegni presi dal governo con la categoria nel mese di settembre.

● I metalmeccanici sono ancora all'inizio delle trattative. Nuovi incontri con le associazioni delle imprese pubbliche sono fissati per l'11 dicembre, con i privati tra l'11 e il 15 e con le piccole aziende (Confapi) il 13 dicembre.

Stanno per iniziare le trattative per il contratto del personale dei pubblici esercizi (bar, ristoranti, tavole calde). Due le richieste principali: classificazione unica operai-impiegati e 40 ore settimanali distribuite in cinque giorni lavorativi.

g. r.

*Stamane dalla Montedison*

### Confermata la vendita del Vallesusa di Borgone

MILANO, 2 dicembre.

Un portavoce della «Montedison» ha confermato stamane la vendita dello stabilimento «Vallesusa» di Borgone. Gli acquirenti hanno preso l'impegno di assumere una larga aliquota del personale, attualmente sospeso.

La nuova società, che sarà costituita da operatori economici lombardi, produrrà filati artigiani speciali.

(Ansa)

Aperta la stagione lirica a Torino

## "Di quella pira" e subito sciopero

**Ieri sera al Teatro Nuovo cantanti e orchestra muti dopo il primo quadro del "Trovatore" - Poi lo spettacolo è ripreso: mondanità e musica**

Torino, Teatro Nuovo. Un gruppo di ragazze nella "hall" prima dello spettacolo

*Con il Trovatore di Verdi si è inaugurata al Teatro Nuovo la stagione lirica dell'Ente Regio 1972-1973. E' stata una serata festosa, ricca di mondanità e di belle toilettes, seguita da un pubblico entusiasta, piena di tensione e di imprevisti. Il più clamoroso è stato lo sciopero organizzato in pieno spettacolo dai dipendenti dell'Ente, fatto eccezionale nella storia delle «prime» operistiche in Italia. Così il capolavoro verdiano, celebre per le sue arie (e più celebre di tutte «Di quella pira») è durato mezz'ora più del previsto.*

*Lo sciopero è stato una protesta contro il Consiglio di amministrazione dell'Ente Regio che non ha provveduto a nominare il direttore artistico, «elemento indispensabile alla linea culturale dell'Ente stesso».*

*Ma la suspense non è finita qui. Dopo l'intervallo del primo atto è stata data notizia al pubblico di un abbassamento di voce che ha colpito il mezzosoprano Franca Mattiucci (Azucena), ma la cantante ha affrontato ugualmente e con buoni risultati la difficile parte.*

*La direzione di Oliviero De Fabritiis è parsa corretta, ma non troppo preoccupata di finezze e sfumature; generosa la prestazione di Flaviano Labò (Manrico), dal timbro squillante e sensibile, ed efficace la Leonora tratteggiata da Rita Orlandi Malaspina (anche se con alcune forzature nel registro acuto).*

*Incisivo, anche per la chiara articolazione delle parole, il baritono Licinio Montefusco (Conte di Luna) e così pure il Ferrando impersonato da Lorenzo Gaetani; nella parte di Ines si è messa in luce, per preparazione e doti vocali, la giovane Silvana Bocchino.*

*La regia di Luciano Novaro è abbastanza mossa e ben inserita nelle suggestive e spaziose scene di Tito Varisco. Il coro era istruito da Francesco Prestia. Accoglienze calorose*

**Giorgio Pestelli**

## E in aprile, finalmente al Regio

Torino ha inaugurato ieri sera la sua stagione lirica, come da 23 anni a questa parte, tra le anguste pareti del Teatro Nuovo, pensando già allo sfarzo del Regio. E' stata, per il pubblico, una prova generale (belle *toilettes*, convenevoli, saluti) per l'atteso 10 aprile, quando il glorioso teatro d'opera risorgerà — è il caso di dirlo — dalle sue ceneri.

Sui vetri del botteghino, un cartello annunciava il «*tutto esaurito*», a conferma di un interesse per la lirica che è ben lontano dallo spegnersi. Mezz'ora prima dell'inizio, la *hall* del Nuovo era già affollata. Accanto agli *smoking* degli uomini (ma i giovani vestono sportivamente, alcuni ostentano maglioni «dolce vita»), comparivano i velluti, i broccati, gli chiffon vaporosi, le paillettes delle signore. Qualcuna si è concessa un'estrosità con lunghe file di perline sulla pelle nuda o barracani di seta indiana, che però non hanno perso un vago sapore casalingo. Altissime indossatrici in pelliccia offrono bottigliette di profumo.

Il brusio riporta i soliti discorsi distratti delle riunioni mondane. Ma per gli appassionati «veri» c'è un argomento fisso, il Nuovo Regio: «*Ce lo meritiamo* — dice Giuseppe Apostolo, 35 anni, impiegato — *perché per anni abbiamo tenuto in caldo la nostra passione, in condizioni catastrofiche per la lirica torinese. Per anni abbiamo sopportato l'acustica disastrosa di questo cinema-teatro, le voci che non si sentivano, i rimbombi dell'orchestra. Abbiamo pure chiuso un occhio davanti a cast appena appena decenti o addirittura scadenti. Ora basta. Io non giudico nemmeno questo Trovatore e gli spettacoli che seguiranno: ci vengo per forza d'inerzia, perché senza lirica non vivo. Ma il mio pensiero è fisso lì, al 10 aprile*».

Giuseppe Apostolo rappresenta l'ala «conservatrice» degli *aficionados* dell'opera, quelli per cui il Regio era una conquista irrinunciabile. Per i «progressisti», invece, Regio e Nuovo «pari

**Carlo Sartori**

(Continua in 2ª pagina)

Commercianti, Vi è facile prevedere quale

CAMICIA

sarà di moda questo autunno e se le fabbriche la consegneranno in tempo?

Dalla camiceria

BRACCIA AUGUSTO

Magazzino Vendita: via Giolio 2, telef. 510.241, Torino (a 100 mt da Porta Palazzo)

troverete sempre pronte 100.000 Camicie classiche, operate colli corti, lunghi, ecc. dal 21 al 50, da cerimonia e beat ecc. delle rinomate marche

CASSERA - BASSETTI - MILENA

in disegni esclusivi.

Il magazzino rimane aperto ininterrottamente sino al 23-12

PASTIGLIE
Leone
TORINO
CARAMELLE

ricordiamo i Gianduiotti
fabbricati con
l'antica formula
Cremini, Alpini, ecc....

Stasera al Palasport di Torino

## Arcari "mondiale"

**Domani nel campionato di calcio Juventus all'assalto della Fiorentina - Il Torino a Bologna cambia ancora una volta: fermo Pulici, lancia Masiello**

Bruno Arcari è in forma: stasera contro [illegible] difende a Torino, per la settima volta, il titolo mondiale dei welter junior (I servizi sportivi alle pagine 10 e 11)

A Trivero, nella villa dell'industriale laniero

## Tele per oltre cento milioni rubate alla contessa Zegna

**I ladri sono entrati da una finestra e hanno scelto i quadri di maggior valore - La contessa dormiva al primo piano**

nostro servizio

BIELLA, 2 dicembre.

Venti quadri di autore sono stati rubati nella notte a Trivero, nella villa della contessa Prassede Zegna Gallo, 72 anni, vedova dell'industriale laniero Ermenegildo Zegna. Il valore dei dipinti sarebbe di oltre 100 milioni.

Ha 72 anni e vive sola nella sua villa. L'altra notte ci sono stati i ladri e le hanno rubato quadri del Settecento e dell'Ottocento, scegliendo i pezzi migliori della collezione. Lei dormiva al piano di sopra e non ha sentito nulla. Quando, il mattino dopo, si è accorta che la sua casa era stata svaligiata, la contessa Prassede Zegna Gallo non ha perso la calma. «Per fortuna che ho il sonno duro e non mi sono svegliata — ha detto. — Meglio perdere i quadri che dover affrontare una banda di ladri».

La notte dopo, per nulla impressionata da quanto le era appena successo, è tornata a dormire nella villa. Sola, naturalmente. «Non ho paura. La casa è dentro al recinto dello stabilimento. Suonando un campanello posso chiamare il guardiano o gli altri dipendenti che dormono in una dépendance. Posso stare tranquilla. Poi ormai è troppo tardi per correre ai ripari. Qualcuno vorrebbe che mi tenessi almeno un cane da guardia, ma sarebbe come chiudere la stalla quando i buoi sono già usciti: i ladri hanno portato via tutti i pezzi più belli».

Questo è un elemento che indirizza le indagini dei carabinieri di Trivero, vicino a Biella, dove abita la contessa, su una certa pista. Non solo i ladri hanno saputo scegliere bene, ma hanno anche lavorato con sicurezza. Scavalcato il muro di cinta, sono entrati nella villa dalla finestra di un sottoscala dalla quale una volta si portava il carbone e la legna in cantina. Questa finestra è l'unica a non avere un'inferriata fissa.

I ladri sono poi saliti al piano terreno. Hanno scelto i quadri (Zeiss, Palizzi, Cignaroli, Zuccarelli, Cammarano, Delleani e Bozzalla), li hanno tolti dalle cornici e sono tornati in cantina. Qui hanno completato il lavoro tranquillamente, tagliendo le tele dalle intelaiature. Sono poi usciti dalla stessa finestra: nessuno li ha visti. Una banda ben organizzata, che conosceva la villa, sapeva che cosa vi avrebbe trovato, e ha preparato accuratamente il colpo.

Sul valore dei dipinti rubati la contessa non vuole pronunciarsi: «Sono quadri comperati tanti anni fa da mio marito. Non sono mai stati valutati da quando erano in casa, e non so proprio dire quanto valessero».

n. a.

### Controllore blocca la fuga romantica di una tredicenne

VIGEVANO, 2 dicembre.

(f. m.) E' finita, in stazione, ad Alessandria la fuga romantica tra un diciottenne di Vigevano e una ragazzina genovese di 13 anni. La ragazza è stata riconsegnata ai genitori: il padre, poiché l'onore della ragazzina è salvo, non querelerà il «rapitore». Al massimo, il giovane pagherà una contravvenzione per aver viaggiato in treno senza biglietto.

La vicenda si era iniziata mercoledì scorso, quando Mario Spera, 18 anni, recatosi a Genova, ha convinto una tredicenne, Ida, conosciuta tempo fa, a seguirlo. La ragazza ha abbandonato la famiglia, e i due in treno hanno raggiunto Torino. Qui hanno trascorso la notte tra il 29 e il 30 in un cantiere edile, riparandosi nella cabina di una scavatrice per difendersi dal freddo.

La mattina successiva, i due, con l'autostop, sono giunti ad Aosta, quindi, in serata, sempre con mezzi di fortuna, a Vigevano.

Ieri la ragazza decise di tornare a casa. La coppia salì, pertanto, sul treno, ma il controllore li ha scoperti senza biglietto. Arrivati alla stazione di Alessandria, sono stati consegnati alla polizia ferroviaria che, interrogandoli, ha scoperto tutta la vicenda.

## Ieri sera la prima al Nuovo, in aprile nel teatro risorto

# CI RIVEDREMO AL REGIO

(segue dalla 1ª pagina)

son »: l'importante — come sostiene Bruno Lamberti, 27 anni, meccanico — *« non è avere un bel teatro, ma valorizzare e far amare il melodramma anche al di là della ristretta cerchia di noi fedelissimi ».*

Ma qualcosa di nuovo già si vede. In sala, accanto al pubblico di sempre, a quelli che vivono tramandandosi ricordi *(« Ah, come cantò Caruso "Di quella pira"! », « Che spettacolo fu l'ultima "Traviata" che vidi al Regio »)* ci sono numerosi giovani, che non hanno mai sentito Tamagno, non portano impresse nel cuore le romanze di Beniamino Gigli, ma si accostano all'opera come ad una forma autonoma di arte, di teatro. E' il caso di Erminio Melloni, 21 anni, universitario, che arriva sottobraccio alla sua "maestra" Francesca Rapetti Bai: apprezza l'opera *« come espressione artistica di un certo periodo »* ma non è un fanatico; predilige l'opera comica, dove *« l'impasto tra musica, trama ed azione è più omogeneo e convincente »*; rifiuta i lavori d'avanguardia, non vuole nemmeno venire a vederli, perché il melodramma *« è un gioiello che ha il suo posto nella società del '700 e '800, ma oggi è irreale e la sua modernizzazione non convince ».*

Le opere d'avanguardia interessano invece Silla Federico Accati, un industriale torinese che occupa tutta una fila di poltrone con i suoi familiari ed amici. E suscitano curiosità anche in Laura Andretta, 22 anni, studentessa di Medicina, che però ammette francamente di preferire questo tradizionalissimo « Trovatore » dai mille clangori e dalle romanze strappacuore. E' sola, nell'ultima fila della galleria: *« i miei amici preferiscono i concerti. Di fronte all'opera storcono il naso. Come se non fosse musica. E invece, che musica ».*

Poco lontano, un giovanotto baffuto sorride soddisfatto. Lui — Giorgio Pecci, 30 anni — è venuto addirittura da Piacenza per ascoltare il "Trovatore". Un po' perché gli piace quest'opera e tutte le altre (trascorre il suo tempo libero a girare per i teatri d'Italia e d'Europa) e un po' perché il tenore, Flaviano Labò, è suo concittadino e' allora, *« se com'è, bisogna sostenerlo con qualche applauso in più ».*

All'uscita del teatro, un giovanotto dall'aria dimessa distribuisce volantini agli spettatori infreddoliti. Sembra la pubblicità di qualche detersivo. E invece no. *« Nell'elegante salone del Luculliano — c'è scritto — domenica 3 dicembre ore 21 esalte "Andrea Chénier" di Umberto Giordano, con Vincenzo Passuello, Wally Garavelli, Nino Casello... ».* Una rappresentazione senza pretese, come la festa in famiglia per un amico molto caro. Anche grazie a loro, l'opera non morirà mai. **c. s.**

Eleganza e mondanità ieri sera nel "foyer" e in galleria del Teatro Nuovo per l'inaugurazione della stagione lirica torinese (Foto Moisio)

## taccuino torinese

**temperatura di oggi**

| | |
|---|---|
| massima | +6,9 |
| minima | —3,5 |

Il Bollettino meteorologico segnala ieri: temperat. media (notturna) +3,6; ore 8: +4; press. 730,5; umid. 80%. Cielo nuvoloso. Previsioni: poco nuvoloso, visibilità buona, calma di vento, temperatura invariata. Temperat. a Caselle: mass. +9; min. +1,8; ore 8: +4,2.

### I negozi per le feste

L'8 dicembre, festività dell'Immacolata, i negozi dei settori abbigliamento, merci varie ed alimentazione osserveranno la chiusura festiva per l'intera giornata ad eccezione della panetteria e latteria, aperte sino alle ore 13.

In relazione alle festività è sospesa la chiusura infrasettimanale dei negozi lunedì mattina 4 dicembre per il settore abbigliamento e merci varie; mercoledì pomeriggio 6 dicembre per il settore alimentazione; giovedì pomeriggio 7 dicembre per le macellerie e sabato pomeriggio 9 dicembre per i negozi di beni strumentali.

### Manifestazioni

« Il centro storico di Torino » è il tema di un dibattito organizzato per oggi alle 16, al teatro Gobetti, dal pri. Introduzione del pro-sindaco Alessio. Parteciperanno: i professori Marziano Bernardi; Cavallari Murat; Firpo; gli ingegneri e architetti Gabriele Manfredi; Peraldi; Picco.

I cineglornali Luce sul fascismo, gli stessi che sono stati programmati al teatro Alfieri, saranno presentati stasera alle 21 a Collegno nel salone del Circolo Aurora di via Pendini 11. I film verranno proiettati per tre sabati successivi.

All'Istituto Alighieri (v. Medail 31) domani alle 10,30 premiazione degli allievi più meritevoli dell'anno scolastico '71-'72.

Al teatro civico di Susa, oggi pomeriggio, la « Pro Natura » di Torino e l'assessore regionale dell'ecologia dott. Chiabrando illustreranno il progetto per la realizzazione del parco naturale « Orsiera-Rocciavrè » posto tra la Val Chisone e la Valle di Susa, a duemila metri di altitudine.

Su « Esercizio del diritto di sciopero, anche in riferimento alle iniziative sindacali generali e ai rinnovi contrattuali in corso » si svolgerà un dibattito domani ore 10 al teatro Carignano. Parleranno Dalpiano, segretario provinciale della Cisl; il segretario regionale Manfredo e i dirigenti dei sindacati autonomi (Cisal) Bardi, Zanon e Ligato. Gli oratori esporranno il proprio punto di vista, il pubblico potrà fare domande.

La festa di Santa Barbara, patrona degli artiglieri e genieri d'Italia, sarà celebrata domani mattina. Alle 10 messa al Tempio ossario della Gran Madre di Dio in suffragio dei Caduti; ore 11,30 deposizione di una corona d'alloro presso il monumento all'Artigliere, corso Vittorio Emanuele II (ponte Umberto I).

### I treni della neve

Da domani saranno in servizio i « treni della neve » per la Val Susa e per Limone. Tariffe di andata e ritorno, in 2ª classe: Chiomonte L. 800, Oulx L. 700 (supplementi: L. 350 per Sauze d'Oulx, 400 per Claviere, 600 per Sestriere). Beaulard L. 700, Bardonecchia L. 800, Limone L. 1100. Gli sciatori potranno servirsi dei treni in partenza da Torino alle 6,37 ed alle 7,40 per la Valle di Susa; alle 7,14 per Limone. Per il ritorno partenze da Bardonecchia alle 17,35 - 18 - 18,02 - 18,30 - 19,28; da Beaulard alle 17,42 - 18,08 - 18,09 - 18,43 - 19,33; da Oulx alle 17,51 - 18,18 - 18,17 - 18,52 - 19,40; da Chiomonte alle 18,13 - 18,33 - 18,38 - 19,15 - 20,02; partenze da Limone alle 16,45 ed alle 18,09.

Anche gli sciatori di Carmagnola, Racconigi, Cavallermaggiore e Savigliano potranno servirsi, a prezzi speciali, del treno per Limone. Sui campi di neve sono previste condizioni particolari per l'uso degli impianti di risalita ai possessori del biglietto ferroviario speciale.

## Tabaccai aperti domani

Via Roma 364; c. Inghilterra 1; v. Po 52; p. Gran Madre di Dio 3; v. Barbaroux 8; v. Milano 2; v. Corte d'Appello 6; v. Della Consolata 2; v. Lagrange 36; v. Palazzo di Città 8 bis; v. S. Franc. d'Assisi 15; c. G. Ferraris 37; v. Cernaia 10; v. S. F. da Paola 5; v. Mazzini 46; c. S. Maurizio 51; v. Montebello 9; v. C. Alberto 18; v. Nizza 51; v. Saluzzo 1; v. S. Donato 8; v. Stradella 212; c. Francia 208; v. S. Secondo 34; v. M. Cristina 103; c. Siracusa 89; v. Exilles 43; v. Mogrando 2; c. Moncalieri 174; v. Napione 34; c. Orbassano 3; v. Musinè 12; v. [illegible]; c. Casale [illegible]; p. Adua 6; p. Sabotino 6/d.

Corso Verona 22; v. Rivalta 39; v. Pianezza 84; v. C. Colombo 40; v. Borgaro 39; c. Ferrucci 39; v. Consortile Masino 4; v. Alessandria 10; c. Napoli 10; v. Bologna 80; c. Unione Sovietica 34; c. R. Margherita 92/d; c. Lanzo 77; v. M. Lessona 55/a; c. Unione Sovietica 38; v. 24 Aprile 2; v. Cibrario 65; v. S. Germano 2; v. Belmonte 1; c. Regina Margherita 231; v. Vibò 45; v. Livorno 3; v. Vandalino 132; v. S. Paolo 125; v. Brandizzo 45; c. G. Cesare 61; v. S. Secondo 2; v. Nizza 106; v. Buenos Aires 37; c. G. Cesare 103; c. Francia 89 bis; v. Postumia 45; c. Villa Giusti 33.

Via P. Cossa 70; strada San Mauro 95; v. Passalacqua 2; c. Trapani 34; v. Arcivescovado 25; v. A. Nallino 22; p. Montenarl 193; v. Luserna 15/C; c. Racconigi 144; via Belfiore 18/D; v. Nizza 193; c. Lecce 28 bis; p. Madama Cristina 4; c. Re Umberto 56; v. Pont 14; v. Cigna 84; v. Alfieri 3; c. Unione Sovietica 401; v. Genova 73/E; c. Trapani 146; v. Monfalcone 75; v. O. Bella 143; v. [illegible] 191; c. Unione Sovietica 63; c. Regio Parco 168.

Via Guido Reni 86/4; F.F.S.S. Torino Lingotto; c. Orbassano 126; viale Falchera 30; Stazione Sassi via Fiochetto; c. V. Emanuele 182/2; v. Candiolo 38; v. Genova 229; c. Peschiera 337/D; c. Cadore 38; v. Breglio 91; s. al Castello Mirafiori 107; v. Pramollo 19; c. Traiano 89; v. Mercadante 86; v. Primule 38; c. Brunelleschi 80; v. Tiziano 46; c. G. Agnelli 45; v. B. Luini 109; v. Barletta 136; v. Guido Reni 211; v. Foglizzo 30.

### Farmacie di turno

● Aperte domani e lunedì con servizio continuato dalle 8,30 alle 19,30: p. Statuto 3, v. Cigna 53/D, c. De Gasperi 8, c. Peschiera 244/A, v. Il Ronchi 6, v. Nizza 85, c. Grosseto 214, largo Brescia 47, c. Vittorio Emanuele 121, v. Mazzini 31, v. Onorato Vigliani 180, v. Stradella 38, p. Vittorio Veneto 11, v. De Sanctis 52, v. Foligno 68 ang. p. Villari, v. Sacchi 4, v. Bracgini 101, v. S. Teresa ang. S. Francesco d'Assisi, v. Garibaldi 13, v. Capelli 67, c. Giulio Cesare 118, v. Arnaldo da Brescia ang. v. Montevideo, c. Sebastopoli 200, c. Casale 71, v. Nizza 214, v. S. Donato 56, c. Francia.

● Aperte lunedì dalle 8 alle 12,30: c. Vittorio Emanuele 34, v. San Marino 89, v. Monginevro 128, v. San Donato 6, v. Garibaldi 24/26, p. Gran Madre di Dio 1, v. Monginevro 57, v. Bologna 230/A, v. Oropa 69, v. Passo Buole 166, v. Rochemolles 2, v. Gioachino 63, c. Siracusa 98, c. S. Maurizio 35, c. Vittorio Emanuele 76, v. Barletta 84/A, v. Nizza 354, v. Ogilanico 4, c. Grosseto 256, v. Bologna 93, Galleria Umberto I, p. Camillo Bozzolo 11, v. Giolitti 36, c. Regina Margherita 134, c. Sempione 112 ang. v. Mercorelli, v. Madama Cristina 30, c. F. Turati 74, c. Sommeiller 31, v. Nicola Fabrizi 4, v. Millefonti 79, c. Francia 313.

### Distributori di benzina

Domani faranno servizio, dalle 7 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 19,30, i seguenti distributori di carburante dell'Automobile Club Torino: p. Statuto ang. c. Principe Eugenio, c. Vittorio Emanuele 237, c. Siracusa 48, c. Grosseto ang. v. Casteldelfino, c. Turati 8, c. Traiano 138, v. Sansovino ang. c. Molise, v. Laura Rossi ang. v. Cigna, p. Chironi, p. Mattirolo, lungopò Antonelli.

### Autoriparazioni

Aperte domani dalle 8 alle 13. Officine: v. Don Bosco 40 (tel. 468.232), v. Ventimiglia 168 (tel. 638.635); elettrauto: v. Passo Buole 17 (tel. 679.287), c. Brescia 43 (tel. 852.894), Servizio Fiat (9-12,30; 14,30-19): c. Bramante 15, tel. 682.446. Il servizio fuori orario è stato eliminato sia per il Centro Assistenziale di corso Francia 430 sia per le Concessionarie di città.

**Ristorante DEL MORO**
POIRINO - Tel. 945.139
Tutte le varietà di selvaggina. Tartufi e tipici piatti piemontesi. Fondute
*Con la Tangenziale Sud ci si arriva in 5 minuti*

**Ristorante MIRADOLO**
Il ristorante Miradolo con la sua cucina casalinga vi prepara a perfezione la migliore selvaggina e polenta del Chisone.
Via Pinerolo, 59 - Tel. 4147
S. SECONDO

**Ristorante Tipico Il Giaguaro**
tra Pino e Chieri, tel. 947.22.32
lo Chef MICHELE ha per Voi SPECIALITÀ ALLA GRIGLIA E SELVAGGINA
Al Vostro servizio il maître Vittorio

**Ristorante « La Lanterna »**
Leini, km. 13 da Torino, t. 998.037
Vi proponiamo alcune specialità, cucina ricca e di prim'ordine: Antipasti di mare - Maltagliati dei Lagunari - Risotto con fonduta e tartufi - Caprelli alla sarda - Bue brasato alla moda del Re con cipolline brasate e tutta la cacciagione - Torta della nonna - Il tutto con il nostro vino - Caruso il venerdì

**HOSTARIA La Marinella**
Tutti i giorni pesce fresco e le nostre specialità
CENA e CABARET
con RENATO 33 e Gli altri
Str. Tiro a Segno 8, Moncalieri
Tel. 642.409

**ANTICO CERVO**
gestione SAURO FREDIANI
Corso Unione Sovietica, 244
Telefono 390.651
Lo Chef consiglia:
Antipasti raffinatissimi caldi e assortiti - Tagliatelle Mokilov - Cervelli al cruschèto - Risotto allo champagne - Specialità alla brace - Manicaretti del pollaio - Antipasti alla Gurdina - Cauda stagione - Pizze casalinghe - Spec. lampade.

**Sud America?**

**Aerolineas Argentinas sono di casa!**

ed ora il viaggio costa meno:

21 giorni (minimo)
45 giorni (massimo) **445.200 lire.**

Torino: via Lagrange, 45 - tel. 532866
Milano: via Albricci, 9 - tel. 807320
Roma: via Veneto, 81 - tel. 470971
Genova: via XII Ottobre, 2/98 - tel. 541003

o qualsiasi altro vettore IATA

Soggetto all'approvazione governativa.

## le vostre stelle

### (oroscopo di domani e lunedì, *di P. d'Acquario*)

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile) *Affari:* dividete con gli altri le responsabilità di ciò che state per intraprendere e, nello stesso tempo, in parti uguali, utili e perdite. Lunedì un'idea originale vi aprirà nuovi orizzonti, offrendo il modo di poter dimostrare la vostra abilità. *Sentimenti:* serata colma di dolci promesse. Relazioni durature. *Salute:* ottima resistenza alla fatica.

**LEONE** (23 luglio - 23 agosto) *Affari:* una discussione alla quale parteciperanno amici o familiari aiuta a prendere una saggia decisione sui vostri beni. Lunedì in miglioramento la situazione economica. Ottima possibilità di nuovi guadagni. *Sentimenti:* giornate positive per ciò che riguarda il cuore. Siate ottimisti. *Salute:* tensione nervosa e insonnia.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.) *Affari:* approfittate del momento di popolarità di cui godete per ottenere una più consistente posizione sociale. Spese alle quali risulta difficile sottrarvi. Lunedì: momento propizio per raccogliere i frutti dell'attività svolta. *Sentimenti:* difendete la tranquillità domestica e non andate in cerca di avventure. *Salute:* prudenza nei viaggi.

SARACCO S.n.c.
Via Cibrario 79, tel. 772.700
Hobby della falegnameria
Cornici in legno

Collin's Sport Shoes
CALZATURE SPORTIVE DOPO-SCI
nei migliori negozi

Palazzo del Mobile
SPOSI

**TORO** (21 aprile - 21 maggio) *Affari:* sono previsti buoni utili dai consigli che vi saranno forniti. Le questioni finanziarie richiedono una soluzione rapida. Lunedì avrete a disposizione nuove risorse per consolidare le vostre sostanze. *Sentimenti:* tendenza alle avventure che comportano difficoltà e rischi. Siate riservati. *Salute:* disturbi di gola.

**VERGINE** (24 agosto - 23 sett.) *Affari:* un viaggio, anche breve, vi permette di allacciare nuovi contatti che si dimostreranno utili per la professione. Lunedì una distrazione potrebbe costarvi cara. Assicurate tutto ciò che avete di valore. *Sentimenti:* non siate timidi. Armoniosi gli incontri dei fidanzati. *Salute:* eliminare i cibi piccanti e le bevande alcooliche.

**CAPRICORNO** (22 dic. - 21 genn.) *Affari:* terminate in mattinata i lavori arretrati. I risultati saranno buoni. Esperienza interessante che deriva dalle attività sociali. Lunedì, se dovessero sorgere complicazioni impreviste, le supererete senza sforzo. *Sentimenti:* irresistibile attrazione verso una persona che ama circondarsi di mistero. *Salute:* infiammazioni o reumi.

CHI SI SPOSA può risparmiare il 50% presso MONTELLO arredamenti
via Montello 9 - Venaria - davanti caserma

Franci

PELLICCERIA F.lli GIORGI
SERIETA' - QUALITA' PREZZO - SCONTO ACI
V. S. Franc. da Paola 18, t. 513.529
C.so Vitt. Emanuele 78, tel. 453.173

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno) *Affari:* essere pronti a prestare il vostro aiuto dove c'è bisogno, ma considerare con equilibrio ogni evenienza. Lunedì si prospetta la possibilità di progredire nella carriera se sfrutterete le prime ore del mattino. *Sentimenti:* una persona che arriva da lontano vi farà battere il cuore. *Salute:* discreta.

**BILANCIA** (24 sett. - 23 ottobre) *Affari:* troverete sempre il mezzo per cavarvi da ogni difficoltà economica. Agite, senza rivelare i progetti in via di esecuzione. Lunedì vi occuperete di attività che hanno attinenza con la scuola. *Sentimenti:* siate allegri e gioviali, così concorrendo a rendere sereno l'ambiente in cui vivete. *Salute:* miglioramenti.

**ACQUARIO** (22 genn. - 18 febbr.) *Affari:* sarete oggetto di osservazione. Attenti a non farvi sfruttare. Difficoltà economiche provocate, soprattutto, da stravaganze. Lunedì organizzate riunioni e conferenze. Il vostro intervento sarà apprezzato. *Sentimenti:* riceverete prova di sincero affetto da parte della persona amata. *Salute:* ragionevole.

A. MURRU

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio) *Affari:* accettate anche un lavoro supplementare pur di aumentare gli introiti. Attenti a dove andrete, specialmente in serata. Lunedì il lavoro esige la massima precisione. Non omettete nemmeno i dettagli. *Sentimenti:* riceverete confortanti notizie da una persona che vi è cara. Cordiali rapporti con i giovani. *Salute:* buona.

**SCORPIONE** (24 ott. - 22 nov.) *Affari:* la Luna nel Segno permette di affermarvi e di far valere le capacità organizzative individuali. Siate energici. Lunedì mattina dovrete sbrigare tutti i lavori, per dedicare il pomeriggio ai problemi finanziari. *Sentimenti:* Venere e Marte daranno luogo a relazioni appassionate. *Salute:* disturbi intestinali, provocheranno diarrea.

**PESCI** (20 febbraio - 20 marzo) *Affari:* ottime possibilità di riuscita nelle occupazioni che hanno attinenza con l'aria. Anche se non raggiungerete posizioni di primo piano, il vostro reddito è in via di consolidarsi. Lunedì fidatevi dell'innato intuito, se si tratta di risolvere questioni finanziarie. *Sentimenti:* affabili rapporti con i parenti. *Salute:* raffreddori e influenze.

Serietà - Prezzi modici
MASTROVITO
Piazza Nizza, 81 - Tel. 650.780

diviselle
PORTE PIEGHEVOLI
VIA BAGETTI 25
TEL. 745.121 - 761.477
diviselle

« Il corredo più bello »
CENTROTELA
Via S. Secondo 2, tel. 534.195
PAGAMENTO RATEALE

## La "Rassegna azzurra del cinema,,

# Film da tutto il mondo in anteprima a Sanremo

### L'inaugurazione con "La papessa Giovanna", affresco storico-fantastico - Il personaggio è affidato all'interpretazione di Liv Ullmann

**nostro servizio**

Sanremo, 2 dicembre.

S'inaugura stasera al Teatro del Casinò di Sanremo una serie di anteprime cinematografiche che, con cadenza all'incirca mensile, faranno conoscere film italiani e stranieri. La « Rassegna Azzurra del Cinema » ha inizio con la presentazione del film *La papessa Giovanna* (« Pope Joan ») di Michael Anderson, prodotto da Kurt Unger per la Columbia e interpretato da Liv Ullmann, Trevor Howard.

Michael Anderson, regista commerciale di cui si ricorda soprattutto, tra i molti film « di cassetta », *Il giro del mondo in 80 giorni*, rievoca, nell'affresco storico-fantastico di stasera, la leggenda della Papessa Giovanna che, secondo certi codici medioevali (quelli di Martino Polano e di Mariano Scoto), fu elevata al trono di Pietro sotto mentite spoglie maschili dopo la morte di Leone IV (17 luglio 855). Il regno della fantomatica « papessa » durò fino alla elezione del successore di Leone, che fu Benedetto III, consacrato pontefice il 29 settembre dello stesso anno 855. Prima di diventar papessa, la leggenda vuole che Giovanna fosse una monaca sfuggita al saccheggio barbarico d'un monastero dal quale ella ha trovato scampo nella fuga, camuffata da frate e in compagnia dell'amante, monaco pure lui.

La critica straniera ha sottolineato l'efficacia dell'interpretazione di Liv Ullmann, l'ex attrice di Bergman ora acquisita come star al cinema anglo-hollywoodiano; tuttavia le lodi maggiori sono andate a Trevor Howard che, sotto la tiara e il piviale di Leone IV avviato alla senescenza, ma ancora scaltro (non abbastanza però da accorgersi del sesso « sbagliato » di Giovanni), riempie lo schermo con un'interpretazione di grande effetto. Stasera saranno presenti a Sanremo il regista e alcuni interpreti del film.

**a. vald.**

## Il marchio Docg per il Barolo e Barbaresco

### Il Comitato ha dato il suo parere favorevole

ALBA, 2 dicembre.

(g. f.) Il Comitato nazionale per la tutela della denominazione di origine dei vini ha dato parere favorevole alle domande avanzate dagli agricoltori delle zone interessate per il riconoscimento della denominazione di origine controllata e garantita del Barolo e del Barbaresco.

Si tratta dell'ultimo passaggio dell'« iter » burocratico della legge che è stata ora trasmessa al ministero dell'Agricoltura che emetterà il decreto definitivo. Le domande, corredate dalle firme di quasi tutti i produttori di Barolo e Barbaresco, erano state presentate agli organi competenti nel dicembre 1970.

Con il parere favorevole espresso ora dal Comitato nazionale difesa vini, un notevole passo avanti è stato compiuto e si spera che già con la vendemmia 1973 il Barolo e il Barbaresco potranno fregiarsi — primi tra tutti i vini italiani — del marchio Docg (Denominazione di origine controllata e garantita).

## Un avvocato di Genova

# Fa causa ai funzionari che giudicano infedele la sua denuncia Vanoni

**dal corrispondente**

Genova, 2 dicembre.

(g. a.) *I funzionari del Fisco che definiscono « infedele » la dichiarazione dei redditi presentata da un contribuente devono provare ciò che dicono se non vogliono incorrere in responsabilità penali.*

*Lo sostiene l'avv. Zino Musio-Sale, che ha presentato querela per ingiuria e diffamazione contro « chi risulterà responsabile » della qualifica di infedeltà con cui è stata bollata la sua « Vanoni » del 1969-70.*

« Respingendo la mia dichiarazione e la documentazione addotta per sostenerla, sostiene il legale, il Fisco mi ha accusato di falsificazione e, quindi, mi ha ingiuriato e diffamato ».

*Il penalista è molto noto a Genova per le sue singolari cause fin dall'inizio della sua carriera forense. Se la prese con Badoglio, per i fatti dell'8 settembre 1943, con Krusciov e Kennedy, responsabili, secondo lui, di inquinamento atmosferico, con l'azienda tranviaria che, spostando un capolinea era venuta meno, sosteneva, agli impegni presi con gli utenti abbonati.*

*Per togliere il malocchio*

### Giovane madre truffata da una zingara a Pegli

Genova, 2 dicembre.

(g. a.) Una giovane donna, Lucia Mollin, di 33 anni, è stata raggirata da una zingara che le ha preso 180 mila lire con il pretesto di togliere il malocchio a suo figlio. La nomade si è presentata ieri sera alla porta della Mollin, che abita a Pegli, ed ha insistito per leggerle la mano. « Vedo che suo figlio sarà colpito da una grave disgrazia — ha detto —. Per essere sicura che non gli succederà nulla mi dia mezzo milione ». La giovane madre ha consegnato tutto il denaro che aveva in casa: 180 mila lire.

## detto fra noi

# La moda pazza rovina le mogli

★ Quelle scarpe dalla suola spessa! ★ Il bene è scomodo

*Lettera del dott. Tullio F., Novara:*

« Ho in casa due sceme, una moglie e una figlia, che a turno si sono messe storpiate (mia moglie ne avrà per quaranta giorni) a causa di quegli zoccoloni con suola alta e rigida scoppiazzati dalle scarpe ortopediche di 35 anni fa. Vuole dirmi il nome dell'inventore perché sappia a chi indirizzare i miei accidenti? ».

Se li risparmi. Simili alla salamandra i creatori di moda attraversano il fuoco senza scottarsi. Sennò come avrebbero sopravvissuto a secoli di critiche e invettive mordaci? A ogni modo: il reo degli *zatteroni*, che i francesi chiamano *paquebots*, bastimenti, è Armando Pollini, lombardo. Ex campione dei 400 metri piani, avesse adottato, per correre, le suole a piattaforma, non sarebbe divenuto campione, sarebbe finito all'ospedale, come tante delle sue adepte. La moda è moda e nessuno può pretendere che, in fatto di scarpe, tenga conto delle dita a martello, delle fratture e distorsioni; per carità.

Nel '50 i tremendi tacchi a spillo prediletti da Marilyn Monroe e vietati nei musei (al Louvre, per esempio), produssero vere e proprie devastazioni anatomiche; né furono da meno le scarpe a sfilatino del '60, di cui era difficile riconoscere la destra dalla sinistra. In seguito, la scarpa cominciò a diventar ragionevole e — tacchi bassi, punte rotonde, piante larghe — le donne persero l'andatura da saltapicchio, scoprendo di poter camminare senza soffrire; persino speditamente, persino confortevolmente. E si pensava che, ormai emancipate anche dallo stivaletto malese, non avrebbero più accettato di camminare come saltapicchi. Vedetele, invece, sugli zatteroni: scarpe tra le più micidiali (i podologhi promettono disturbi vascolari, artrosi, sciatiche, mal di schiena, alluci distorti, eccetera), nonché tra le più brutte dell'ultimo cinquantennio. Incredibile a dirsi questi *piroscafi* non piacciono solo alle frivole, conquistano anche qualche impegnata: maoista per essere precisi. La Cina è vicina. Nella Cina lontana le donne non si fanno più storpiare i piedi.

*Lettera della signora Enrica C., Sampierdarena:*

« Avrà in mente il fattaccio di Domodossola: per sfuggire ai maltrattamenti del coniuge, una donna cerca rifugio presso sua sorella. Viene accolta amorevolmente e confortata. Ma arriva il marito, che l'ammazza e, giacché c'è, spara anche contro la sorella della moglie. Il cognato che ora si trova all'ospedale in stato di "choc" non fa che ripetere: "Ma vale la pena...?". Signora, vale la pena di esser buoni? Anche la nostra famiglia ha corso in questi giorni una brutta avventura. Ci piove tra capo e collo da Messina una nipote, figlia d'una sorella di mio marito sposata a un siciliano. La ragazza, Rosalba (nome fittizio) mostra i segni lasciati dalla cinghia del padre che pretende ancora di esercitare sui figli un potere assoluto. A Rosalba voleva imporre anche un marito o lei si raccomanda, chiede che la teniamo con noi sino a febbraio, perché a febbraio compirà vent'anni e potrà legalmente decidere di se stessa. E' una creatura gentile e affettuosa: come negarle protezione? Ci mettiamo in rapporto telefonico col cognato, pregandolo di lasciarci la ragazza sino alle feste. Per tutta risposta quello preannuncia la visita d'un compaesano, che verrà a prelevare la ragazza. Facciamo in modo che il compaesano non ci trovi. Ma pochi giorni dopo il compaesano torna e con lui c'è il pater familias. Corrono subito insulti. A mio marito che tenta di difendere Rosalba, prese e botte, arrivano dei manrovesci e c'è un grande sconquasso di mobili nel salotto. Cerco di telefonare alla polizia ma il compaesano, un torciolo, m'impedisce di arrivare al telefono. Il colmo è che ora abbiamo anche una denuncia per "sequestro di persona". Morale del giorno: le buone azioni non sono mai ricompensate ».

Perché del giorno? « Il est difficile de faire du bien aux hommes sans qu'il en résulte pour soi quelque désagrément » diceva già alla fine del Settecento un certo filosofo parigino (e a proposito del dottor Guillotin il quale, avendo presentato all'Assemblea la macchina tagliateste, che doveva evitare sofferenze ai poveri condannati a morte », sotto il Terrore fu a un pelo dallo sperimentarla personalmente). Oggi si dice: « Il meglio, che può capitare, compiendo una buona azione, è di perderci tempo, sentimento, soldi; il peggio, è di perderci la vita ».

Così parlano i pessimisti, mentre gli ottimisti raccontano della brava figliola che, avendo aiutato un vecchio signore ad attraversare la strada, diventa poco dopo la sua erede universale (e son fatti, magari, autentici). Inoltre, per smentire chi afferma che le buone azioni debbono contentarsi di ricevere il plauso della coscienza, gli ottimisti organizzano anche riconoscimenti ufficiali. Ecco il quotidiano milanese che allestisce un premio (assegnato e distribuito a Torino) per i cosiddetti *gentiluomini della strada*, ovvero i passanti capaci di fermarsi per porgere aiuto agl'infortunati del traffico. In altri tempi questi « gentiluomini » ci sarebbero apparsi come cittadini normali o tutt'al più stimabili e non è neanche certo che un De Amicis gli avrebbe dato posto nel Cuore. Ma in tempi nei quali la regola è di non vedere, né sentire, né parlare; nei quali la parte di testimone è ambita soprattutto dal testimone di comodo; nei quali il sangue sull'asfalto o la canna della pistola puntata alle costole del cassiere inducono la gente a squagliarsi, coloro che cercano di soccorrere e salvare meritano veramente d'esser chiamati « gentiluomini »; e non di rado gli calzerebbe persino l'appellativo di eroi sia pure involontari (d'altronde, i veri eroi sono sempre involontari). Difatti, chi ha seguito, attraverso le attualità cinematografiche, questa premiazione si è reso conto di come fossero malconci certi premiati.

Piangendo avanzava una madre e un padre: stavano apprestando soccorsi alle vittime d'un incidente quando il loro bambino di quattro anni è rimasto vittima a sua volta di un incidente (chi non intende « vedere, né sapere » attraversa come un bolide, lo sappiamo, il luogo d'un sinistro).

Altri si presentano ingessati o ingessati. L'ultimo procede puntellandosi sulle grucce: anche questo samaritano venne messo sotto da uno-di-quelli-che-passano. Ci sono premi assegnati alla memoria: alcuni, nel compiere la buona azione, ci lasciano la pelle. Gli organizzatori han pensato a tutto. Lodati siano. Tra l'altro, non dev'esser fatica da poco trovare ogni anno, tra milioni di automobilisti, otto o dieci « gentiluomini stradali ».

**Clara Grifoni**

## Beba, l'ospite più bella

Beba Loncar ha detto sì a "Canzonissima" e sarà ospite delle prossime puntate

A Canzonissima spunta di nuovo "'O sole mio,,

# CHI VOTA VILLA VOTA L'ITALIA?

*Nelle semifinali di Canzonissima, ogni cantante toglie dall'armadio il vestito che indossava il giorno della sua ascesa al cielo della canzonetta e impone alla vasta platea della televisione quel motivo che trova sempre spazio nei suoi recital per mille o duemila persone, sì che l'applauso è sicuro. E' il momento della canzone-sigla, quella che più lo identifica presso il pubblico. Si cancellano migliorie, modernizzazioni, tentativi di rinnovamento. Se Canzonissima fosse una Fiera, Cuba dovrebbe nascondere Fidel Castro per tornare ad affidarsi al rhum bianco.*

*Abbiamo visto Gianni Morandi riprendere in mano la chitarra e ridiscendere le pendici del suo Sinai canoro, per ripetere i comandamenti che fanatizzarono i giovani di qualche anno fa: Un mondo d'amore. Adesso tocca a Claudio Villa. E subito si trepida per il suo velo penduto che, laggiù nel fondo della bocca spalancata, potrebbe non resistere all'ennesimo attacco portatogli da Granada.*

*Ma le previsioni sono sbagliate. Il programma ufficiale ci dice che in pericolo sono le co. de vocali di Villa costrette a trillare in Serenata messicana, quella tal canzone dove il reuccio fa sfoggio del suo miglior accento spagnol-romanesco.*

*Un Claudio Villa d'annata, dunque? No, non è nemmeno così. Il reuccio ha puntato i piedi, sente che il tronuccio vacilla ed allora ha chiesto di poter fare un appello al cuore degli italiani. Invano ministri, consiglieri, astrologhi, ciambellani della sua corte discografica si sono prodigati. Il reuccio crede nei valori canori più puri: vuol cantare 'O sole mio.*

*La battaglia infuria, almeno davanti al giudizio di Canzonissima. Claudio Villa ci costringe ad un esame di coscienza senza ipocrisie. Sul tavolo c'è una pastasciutta fumante, noi siamo tutti in maniche di camicia, abbiamo i baffi, suoniamo la chitarra e cantiamo: 'O sole mio.*

*Perché non c'è persona al mondo — neppure in Estremo Oriente dopo le tournée di Gigliola Cinquetti — che non sappia almeno i primi due versi della canzone in questione. Era uno dei pezzi favoriti del grande Caruso; lo usava Beniamino Gigli per far piangere gli emigranti; l'ha portata tra i negri Louis Prima; l'ha sezionata col bisturi della chitarra elettrica Elvis Presley, perpetrando ai suoi danni la profanazione di cambiarle titolo: Dice la versione del re del rock, It's Now Or Never, Ora o mai più.*

*Eduardo Di Capua non si rese mai conto dell'apocalittico bene che avrebbe fatto alla nazione, la canzone che scrisse nel 1898. Disse la vedova che lui addirittura le preferiva Maria Marì, scritta l'anno dopo. La compose al tavolo di un caffè in località Avvocato.*

*Eduardo Di Capua scriveva in fretta, poi piegava il foglio e correva via. Diceva agli amici: « La melodia sul pianino, adesso vado a venderla ». Una mattina, in uno di quei fogli, la Casa Editrice Bideri si trovò 'O sole mio e pagò 25 lire. La canzone ebbe subito un successo enorme nei varietà, i soldi scomparvero su un numero maledetto, in ritardo su qualche ruota. Perché l'unico svago del maestro era giocare al Lotto, come ogni buon napoletano.*

*Luciano Tajoli, gettando manciate « della nostra terra » sulle teste degli emigrati in Australia e gorgheggiando i fatidici versi, si è comprato una fonderia. Claudio Villa ci ha vinto, correva l'anno 1967, una Canzonissima. Le pattuglie cecoslovacche se ne servono per identificare gli italiani. Ma, prevedibile finale delle storie di una volta, il maestro Eduardo Di Capua — all'inizio della malattia che doveva essergli fatale — per pagare le spese di ospedale dovette ricorrere all'aiuto di Adelina Magnetti, prima e celebre interprete di « Assunta Spina ».*

*C'è folclore, amore, miseria e nobiltà nella storia di 'O sole mio, e proprio per questo Claudio Villa punta i piedi e se la vuole portare a Canzonissima. Se fosse francese, certo canterebbe La Marsigliese, se americano l'inno dei Marines. Un Claudio Villa miracoloso, con l'aria di dirci: chi non mi vota, tradisce.*

**Emio Donaggio**

### Ci sarà questa sera?

# *Tutti in ansia per la Goggi*

Soltanto all'ultimo momento la "soubrette" (malata) deciderà se intervenire nello show

Loretta ha la febbre

ROMA, 2 dicembre.

Ufficiosamente (perché lo spoglio delle cartoline non è ancora ultimato) Gianni Morandi, Gianni Nazzaro, Orietta Berti e Gigliola Cinquetti (sempre che la Pavone non ricuperi nelle ultime ore) assieme a Massimo Ranieri, Nino Reitano, Caterina Caselli e Rosanna Fratello si sono qualificati per il prossimo turno di Canzonissima.

Oltre a designare i quattro concorrenti che ancora mancano nella rosa dei semifinalisti, la trasmissione di stasera, smaschererà, tra l'altro, una forma di plagio « corale » che sta ormai diffondendosi nel mondo della canzone italiana, dove le idee evidentemente scarseggiano in questo momento. Il plagio in questione riguarda la musica della canzone che, intitolata « La mia sera », presenterà Iva Zanicchi. Si tratta della versione cantata, in italiano, di un celebre pezzo popolare scozzese (cioè « Amazing grace ») rinnovato recentemente da due autori milanesi: Ezio Leoni e Federico Monti Arduini.

Il primo ne ha scritto « La mia sera » e il secondo « Il gabbiano infelice », brano quest'ultimo che figura attualmente ai primi posti della Hit Parade discografica.

Gli altri concorrenti in gara questa sera sono Claudio Villa (« 'O sole mio »), Marcella (« Sole che nasce, sole che muore »), Peppino di Capri (« Munasterio 'e Santa Chiara »), Mario Zanchetto (« E la domenica mi porta via ») e Nicola Di Bari (« Qualche cosa in più »).

Il dubbio Loretta Goggi « sì », Loretta Goggi « no » non è stato ancora risolto. Per tutta la giornata di ieri la « partner » di Pippo Baudo è rimasta a casa ed ha disertato perfino l'incontro che la « troupe » di Canzonissima ha avuto in serata con i corrispondenti stranieri accreditati presso la sala stampa estera di Roma. « Decideremo soltanto nel tardo pomeriggio, dopo che i medici avranno rivisitato Loretta — ci ha detto il regista Romolo Siena — ma se dovessi dare retta al mio istinto suggerirei alla Goggi di rimanere ancora a casa in modo da rimettersi perfettamente ».

e. b.

### I lettori contro i giurati

# *Rita tradita*

Moltissime lettere di protesta - "La vostra giuria fa solo schifo" - "Al talento avete preferito la bellezza: Orietta Berti" - "I giurati non erano torinesi" - Un lettore da Udine: "Rita se n'è andata dall'Italia per non pagare tasse: non ha diritto di protestare"

*Sabato scorso una giuria scelta dalla Rai e ospitata a « Stampa Sera » ha votato per i cantanti dell'ottava puntata di « Canzonissima '72 ». La torinese Rita Pavone è stata relegata all'ultimo posto dai suoi concittadini che le hanno preferito Gianni Nazzaro. Su questo fatto abbiamo ricevuto moltissime lettere: ne pubblichiamo alcune.*

« La vostra giuria fa solo schifo, si vede che i vostri giurati non se ne intendono di musica. Siete torinesi, o preferite le belle ragazze anche se non hanno voce? Noi torinesi non l'abbiamo dimenticata Rita Pavone, siete voi che la buttate giù. Com'è meschino il mondo ».

*E. Vassallo*

« Giornalisti torinesi, anche se siete degli esperti, e non siete di certo ignoranti, valete ben poco ugualmente. Abbiamo capito già da tempo che voi guardate la bellezza della cantante e non la canzone e la voce: avete preferito la Berti e la Cinquetti a Rita Pavone che ha rischiato con un motivo poco consueto, ma bello e cantato magnificamente: siate un po' più umani e anche se fate un po' di campanilismo non c'è alcun male. Ma noi pensiamo che voi non siate torinesi veri ».

*« Gente torinese »*

« Cara Rita, hai letto da chi era formata la giuria di Torino? Da molti meridionali residenti a Torino, quindi il più dei voti sono stati per i "loro". Se la giuria fosse stata formata diversamente, noi torinesi ti avremmo sicuramente votata. Quindi una tiratina di orecchie a chi ha scelto la giuria di Torino ».

*Paola Guaschino*

« A leggere i piagnistei e le lamentele di Rita Pavone per la bassa votazione avuta a Canzonissima dalla giuria di Torino, non so se devo ridere o compatire. In tutti gli scontri sia sportivi che canori bisogna saper perdere e non darsi agli isterismi in caso di sconfitta. Rita Pavone poi non credo sia la più qualificata per lamentarsi delle giurie: il fatto di aver acquistato la cittadinanza straniera per non pagare le tasse in Italia non depone certo a suo favore e non le dà nessun diritto di protestare. Se vuole evitare delusioni non venga più a cantare in Italia: oramai si sarebbe dovuta convincere che non è più gradita, e perciò nessuno verserebbe lacrime per la sua assenza. Tanto lei in Francia e altrove ottiene trionfi a ripetizione, perciò rimanga dov'è e lasci partecipare ai vari festival cantanti italiani che pagano le tasse e perciò acquistano il diritto di dare giudizi e criticare le votazioni delle varie giurie ».

*Guido Capriolo*
*Rivignano (Udine)*

### oggi festeggiamo

S. Bibiana vergine (patrona di Siviglia). S. Cromazio vescovo. S. Pietro Crisologo. S. Silvano vescovo.

OGGI sabato 2 dicembre: Il Sole è sorto alle 7,41 e tramonta alle 16,45. La Luna si trova nel quinto giorno dopo l'Ultimo Quarto.

## L'ARCHITETTO CONSIGLIA

Le bizzarrie moderne per la casa

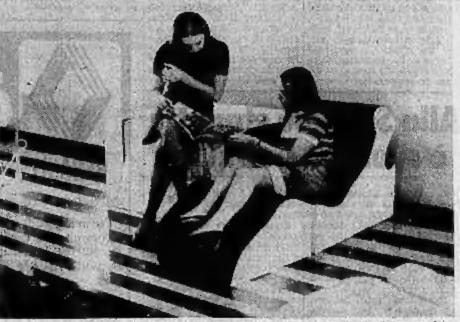
# VERNICIAMO IL PAVIMENTO

Abito in un appartamento vecchio di alcuni decenni, con pavimenti piuttosto malandati. Vorrei sapere se vi è qualche sistema con cui rinnovare la pavimentazione che è attualmente in graniglia e in « parquet », senza dovere spendere grosse cifre.

Rosa Maria Olcese - Albenga

*Esistono vernici plastiche (viniliche, epossidiche, poliuretaniche) che possono essere stese su pavimentazioni preesistenti tipo cemento, graniglia, legno, ecc. Normalmente sono usate per capannoni industriali, terrazze, tetti piani e cioè in tutti quei casi in cui è necessario avere pavimentazioni resistenti all'usura ed agli acidi e nello stesso tempo di facile manutenzione e di basso costo.*

*Queste vernici permettono di ottenere un unico manto plastico del colore desiderato e con una bellissima finitura satinata: si può così creare un pavimento coordinato alle pareti e al soffitto, sia come colore che come materiale in modo da avere superfici a colore unito o pavimenti con disegni a righe.*

*Tutto ciò si ottiene anche su pavimenti leggermente sconnessi tipo graniglia e parquet in legno i quali, dopo essere stati lavati e sgrassati, vengono ricoperti da un primo strato di vernice che fa da ancoraggio; si procede quindi alla stuccatura delle fessure e delle parti rovinate ed infine alla sovrapposizione di un altro strato di vernice.*

*Questa operazione si compie normalmente in ambienti ad uso privato con vernici viniliche e poliuretaniche che non creano mai spessori elevati (60-70 micron) e che hanno un aspetto molto raffinato, dato dai toni caldi di colore e dall'aspetto semilucido della superficie, protetta dalla rigabilità con un'opportuna ceratura al silicone. Il prezzo di questa verniciatura si aggira intorno alle 2000-2500 lire a mq.*

*Nel caso in cui si vogliano ricoprire pavimentazioni particolarmente fessurate, tipo piastrelle, o di difficile adesione, come il marmo, e si vogliano ottenere elevate caratteristiche di resistenza, come nel caso di locali pubblici, si ricorre alle vernici epossidiche, con le quali è possibile raggiungere spessori di alcuni millimetri, per un costo che raggiunge le 9000-10.000 lire a mq. Tutte le pavimentazioni in vernice sono molto elastiche, resistenti all'abrasione ed agli agenti chimici, antipolvere, igieniche e non infiammabili. Sulle pareti si stendono delle vernici clorovinliche che si accoppiano molto bene, come colore e resistenza, a quelle del pavimento e che costano circa 1200 lire al mq.*

*I suddetti sistemi di ricopertura di pavimenti e pareti, sono usati di regola nelle sale operatorie per la loro completa resistenza agli acidi e la possibilità di lavare le superfici con qualunque detersivo. Queste vernici hanno molte applicazioni in arredamento: possono infatti essere usate non solo in ingressi e soggiorni, ma anche in cucine e bagni.*

**Arch. Roberto Lera**

(Scrivere a « Stampa Sera » « L'architetto risponde », via Marenco 32 - 10100 Torino)


In Inghilterra:

il complesso più grande THE BEATLES

la sarta più brillante MARY QUANT

l'auto più famosa ROLLS ROYCE

il whisky più venduto * HAIG

* HAIG scotch whisky

Importato da G. R. SACCO - Torino

ASTA alla CODEBÒ ORE 16

TAPPETI D'ORIENTE

Vendita per realizzo immediato a prezzi di assoluta convenienza

Via della Rocca 33, Torino, tel. 877.906 - 885.994

UN TAPPETO ... per tutti!

Sino ad oggi abbiamo importato-esportato tappeti pregiati: Nazionali, Marocchini, Jugoslavi.

DA OGGI

CESSIAMO DEFINITIVAMENTE QUESTO COMMERCIO

SVENDENDO

DIRETTAMENTE AL PUBBLICO TUTTE LE GIACENZE

CON SCONTI 70%

| Alcuni prezzi: | Valore reale | Prezzo di vendita: |
|---|---|---|
| TAPPETO JUGOSLAVO 240 x 340 | L. 260.000 | L. 82.000 |
| TAPPETO JUGOSLAVO 220 x 320 | L. 135.000 | L. 48.000 |
| SCENDILETTO 3 pezzi - disegno persiano | L. 35.000 | L. 12.000 |
| TAPPETO SALA 150 x 230 - disegni orientali | L. 30.000 | L. 10.000 |
| TAPPETO SALA 200 x 300 - disegni orientali | [illegible] | L. 15.000 |
| TAPPETO SALA 150 x 205 - jugoslavo | L. 50.000 | L. 25.000 |
| TAPPETO SALA 203 x 305 jugoslavo tessuto a mano | L. 95.000 | L. 35.000 |

Troverete questi e centinaia di altri tipi nelle più svariate forme e misure, in disegni classici e moderni ● Vasto assortimento scendiletti

LA GRANDE REALIZZAZIONE A TORINO

continua in Via Tripoli 38

angolo Via Caprera (a 200 m. dalla chiesa S. Rita)

... per Natale regalate o regalatevi tappeti!

# cronaca cittadina

# Implacabile accusatrice

Maddalena Baudino davanti al corpo del marito ucciso e ieri, in tribunale, mentre accusa il Cardillo, in secondo piano

« E' lui, non ho più dubbi », ha gridato ieri nell'aula del tribunale Maddalena Damilano, vedova Baudino, additando Giuseppe Cardillo in piedi dietro il banco degli imputati. Un confronto drammatico, forse decisivo. Nella stanza disadorna del palazzo di giustizia sono ritornati di colpo i fantasmi inquietanti di quel 14 [illegible] 1970. « *Erano le tre e mezzo del pomeriggio* — ha ricordato la vedova — *ero in cucina, sdraiato. Ho sentito parlare affannosamente, qualcuno diceva a mio marito di stare fermo, di non fare scherzi. Pochi istanti dopo, gli spari. Quello con il mitra in mano l'ho visto di profilo per pochi istanti ma non ho dubbi: è lui, lui, Cardillo.* ».

Un'accusa implacabile, che sembra rinchiudere definitivamente alle proprie responsabilità l'imputato. « *Ora non ho più incertezze* », ha ribadito la donna al presidente che, per dovere di magistrato, insisteva perché il riconoscimento fosse senza ombra di dubbio. Nel confronto col Cardillo pochi giorni dopo il delitto, infatti, la Baudino aveva detto di « *essere certa soltanto al 99 per cento* ». Ora, lo scioglimento di ogni incertezza. Il processo è stato sospeso nel primo pomeriggio di ieri: riprenderà lunedì.

## L'inchiesta di "Stampa Sera" nella giungla dei salari

# C'è chi prende 15 stipendi

**L'esempio dei bancari: "paghe-base" abbastanza basse, ma molte indennità aggiuntive - Alla Camera di Commercio i nuovi assunti guadagnano poco - Le retribuzioni degli enti locali e degli uscieri dello Stato**

*Proteste a non finire. La tabella pubblicata da Stampa Sera con un raffronto tra gli stipendi di uscieri e impiegati in alcuni enti statali, parastatali e banche ha provocato decine e decine di telefonate e di lettere. Tutti si lamentano:* « Tanti soldi così non li abbiamo mai visti ». *Oppure:* « Lavoro da vent'anni e non ricevo nemmeno la metà di quello che avete scritto ». *Altri:* « Sembra che gli statali siano i peggio pagati. Non è assolutamente vero. Provate a chiedere quanto prendono sotto forma di indennità ». *E così via.*

*La tabella non è stata letta bene. Gli stipendi riportati non erano reali, ma cifre elaborate. Si teneva conto di tutto quello che ufficialmente finisce nella busta paga alla fine dell'anno, compreso il valore in denaro di vantaggi normativi che alcune categorie hanno e altre no. Il tutto poi, in cifra lorda. Si sa che le trattenute portan via dal 20 al 30 per cento.*

*In pratica si è semplicemente fatto una « scaletta » della situazione nelle diverse aziende. Chi sta meglio e chi sta peggio, indipendentemente dallo stipendio reale che trova ogni mese dentro la busta. Con alcune precisazioni: per gli statali come per i bancari non si sa sempre con esattezza quali siano le « voci » in più. Alcune vengono pagate a titolo personale e una media non è possibile. Per questo le due categorie sono finite agli ultimi posti della nostra graduatoria.*

*Ora proviamo a vedere qualche esempio concreto. Quanto guadagna « realmente » un impiegato della Camera di Commercio? Dicono i sindacati:* « Fino al '70 c'erano tutta una serie di indennità aggiuntive che ora sono conglobate nello stipendio. I nuovi assunti, quindi, prendono molto meno perché partono dalla paga base senza altre voci ». *Le mensilità sono 15 ufficialmente, in pratica 14.*

*Un usciere con moglie e due figli guadagna « al netto » circa 110 mila lire al mese, un commesso appena assunto 75 mila, un'impiegata nubile, con 4 anni di servizio, non supera le 93 mila. Se ha fatto quattro ore di straordinari prende 1040 in più. Lo stesso impiegato, dopo dodici anni, avrà uno stipendio lordo di 179.000 lire che al netto scenderanno a 151 mila. Ed ecco la busta di un impiegato con 38 anni d'anzianità: 342 mila lire lorde, 198 mila nette.*

*Amministrazione provinciale. Un applicato di segreteria riceve come primo stipendio 135 mila lire nette. Un « aggiunto » arriva a 160-170. Bisogna tenere conto che i vari reparti « si dividono » una certa somma fissa per straordinari, alcuni fatti e altri no. Comunque le cifre finali non salgono di molto. Un capo usciere, al netto, raggiunge le 180 mila.*

*Statali. Gli stipendi [illegible] sono stati fissati nel dicembre del '70. Dicono gli uscieri dipendenti dal ministero della Pubblica Istruzione (musei, biblioteche, monumenti) e i bidelli:* « Abbiamo salari di fame ». *Un esempio: il giovane appena assunto prende in tutto l'anno 977.550 lire lorde. Bisogna togliere le trattenute, ma aggiungere contingenza ed altri assegni. In pratica sfiora le 100 mila lire mensili.*

*Passiamo ai bancari. Oggi riportiamo una tabella con gli stipendi di alcune categorie di un grande istituto di credito torinese. A prima vista sono abbastanza bassi. La realtà è diversa. C'è tutta una serie di voci che fanno raddoppiare « al netto » la cifra stabilita dal contratto. Senza contare che le mensilità sono quindici e per alcuni gradi sedici. E ancora: le carriere sono piuttosto rapide, quasi tutti finiscono con il grado di funzionario.*

Questa è la ricevuta dello stipendio ritirato pochi giorni fa da un usciere dello Stato agli inizi di carriera

**Istituto Bancario S. Paolo di Torino**

| Categorie | Stipendi-base | Mensilità |
|---|---|---|
| Commesso (gr. XII) | 62.451 | 15 |
| 1° Commesso | [illegible] | 15 |
| Contabile (gr. VIII) | 93.274 | 15 |
| Vice cassiere (gr. VII) | 118.534 | 15 |
| Contabile (gr. VI) | 131.356 | 15 |
| Funzionario | 222.934 | 15 |
| Vicedirettore generale | 611.010 | 16 |

Per tutti: circa 75 mila lire al mese di contingenza, un premio annuale di 105.424 lire, indennità mensile mensa di 18.995 lire fisse più 542 lire per ogni giorno effettivamente lavorato, [illegible] come rimborso tram. Ogni due anni scatti che vanno da 5-6 mila lire per i commessi a circa 13 mila per il grado VI. Per questo grado c'è anche un'indennità particolare, non meglio definita, di 15.816 lire mensili. Tranne i dirigenti, gli altri godono anche di compensi per ore straordinarie (una media di 300 mila lire lorde annue a testa).

# Rubati in un alloggio quadri e la cassaforte

**Bottino 15 milioni - Un altro appartamento svaligiato: 10 milioni**

Furto di quadri preziosi e denaro in casa di Attilio Robino, 55 anni, grossista di mercerie, abitante in via Cravero 11/12. Hanno portato via tele per dieci milioni, una piccola cassaforte contenente 3 milioni e 200.000 lire ed oggetti d'oro. I ladri hanno abbandonato alcuni sacchi per la spesatura, pieni di biancheria nell'androne evidentemente perché disturbati e perché l'auto sulla quale hanno caricato la refurtiva era già piena. Il danno complessivo è stato di 15 milioni. Il Robino era assente per affari: si trovava a Trieste per la fiera di S. Nicolò.

— I ladri hanno svaligiato stanotte l'abitazione di Aldo Milanesio, proprietario del negozio di articoli sportivi in corso Peschiera 276. Sono entrati nel suo appartamento in via Volvera 18 ed hanno portato via una piccola cassaforte contenente gioielli e denaro e alcune pellicce. Il danno ammonta a circa 10 milioni. Gli sconosciuti sono entrati servendosi di chiavi false.

— Ieri sera verso le 18, a Carmagnola, è stato rubato un furgone carico di camicie, per un valore di oltre due milioni e mezzo. Il rappresentante Giuseppe Vanzrolio, 32 anni, residente a La Loggia in via Martiri della Libertà n. 4, lo aveva lasciato in sosta di fronte al negozio di merceria dei coniugi Becchio, nella centrale piazza Martiri.

# Due detenuti sono evasi dal carcere di Moncalieri

Cirillo Di Salvo, 24 anni

**Erano in cella con altri 5 - Uno, accusato di bancarotta, doveva partire oggi per Firenze**

Due detenuti sono evasi stanotte dal carcere di Moncalieri. Uno doveva scontare ancora due anni di carcere, l'altro era in attesa del processo.

Sono: Cirillo Di Salvo, 24 anni, di Cianciana, provincia di Agrigento, residente a Venaria, e Niccolò Vivona, di Calatafimi, 40 anni, residente a Moncalieri in corso Savona, comproprietario di una torrefazione, accusato di bancarotta fraudolenta; stamane alle 6,15 doveva partire per Firenze dove si celebra il suo processo.

L'evasione è stata scoperta poco prima delle otto. Il guardiano — che sostituiva il titolare malato — è andato alla cella dei due, dove ci sono anche altri cinque detenuti. Doveva avvertire il Vivona di prepararsi a partire per Firenze. Non ha potuto che constatarne la scomparsa.

E' stato dato subito l'allarme. Secondo le prime indagini Vivona e Di Salvo si sono allontanati nelle prime ore della notte. Forse sono stati aiutati da qualcuno: la porta della loro cella è stata aperta dall'esterno.

Gli altri cinque detenuti dichiarano di non aver visto nulla: « *Dormivamo, non ci siamo accorti di niente d'anormale* ». Secondo i rilievi eseguiti dai carabinieri di Moncalieri, al comando del capitano Ruggeri, difficilmente i detenuti possono aver aperto la porta da soli servendosi di un ferro passato attraverso lo spioncino, come in un primo tempo si era supposto.

Le indagini sono appena agli inizi. E' stata aperta una inchiesta.

### Donna in auto si schianta contro un muro: è grave

A San Maurizio Canavese, frazione Ceretta, è uscita di strada una « Fiat 500 » guidata da Rosa Ceravolo, 21 anni, abitante a Caselle in via Torino 164, impiegata a Ciriè, che rincasava dal lavoro. L'auto è andata a schiantarsi contro un muretto, la Ceravolo è stata ricoverata all'ospedale con prognosi riservata per trauma cranico ed altre ferite.

— Grave incidente sul lavoro a Bardonecchia. Fernando Scoderand, 44 anni, operaio, abitante nella frazione Millaures di Bardonecchia, ieri con altri operai, lavorava alla sistemazione di alcune piste di sci al Melezet. Poco lontano dal Scoderand una ruspa che spianava i cumuli si è rovesciata su un fianco, travolgendo il poveretto. L'operaio che guidava la ruspa con un balzo riusciva a mettersi in salvo.

Il ferito veniva portato all'ospedale di Susa e poi trasferito al Centro traumatologico delle Molinette di Torino. E' ricoverato con prognosi riservata a causa della frattura della colonna dorsale e paralisi delle gambe.

# Ricattava un pittore condannato

E' stato processato ieri per direttissima Giulio Ragusia, 27 anni, via Canova 6, arrestato la sera del 14 novembre mentre tentava di estorcere del denaro al pittore paesaggista Franco Massa. Secondo l'accusa il Ragusia, in altre circostanze, si era fatto dare piccole somme dal pittore. Dice il Massa: « Lo avevo conosciuto un anno fa, l'ho invitato a vedere i quadri ».

Da quel giorno l'imputato si presentò più volte a casa del Massa. Lo minacciava: « Se non mi dai dei soldi ti farò del male, ti rovinerò per tutta la vita, forse ti ucciderò ». Con questo sistema avrebbe estorto al pittore circa 700 mila lire.

Quindici giorni fa il Massa lo denunciò. Ieri il p.m. Toninelli ha chiesto per il Ragusia la condanna a tre anni e sei mesi. Il collegio, presieduto dal dott. Ambrosini, lo ha condannato a 3 anni e tre mesi. L'imputato era assistito dall'avv. Feria.

— I sei imputati per lo scandalo della Sigic (la società che aveva in appalto la gestione delle imposte di consumo per i comuni di Beinasco, None, Piossasco, Sauze d'Oulx e Lombriasco) sono stati assolti con sentenza della Corte d'Appello di Torino. Il cavalier Lorenzo Lazzari, via Po 24, e i suoi collaboratori Domenico Marchetti, Cesare Giordano, Angelo Guglielmi, Cesare Cirio, Adriano Giordano sono stati assolti per insufficienza dei fatti oggetto della imputazione.

# Rastrellamento nella notte Scoperta una casa da gioco

Funzionari e agenti di polizia hanno controllato anche decine di motociclisti

Prosegue la lotta della polizia contro la delinquenza: ieri pomeriggio 500 agenti al comando dei funzionari Montesano, Falsone e Ninetti sono stati impegnati in una vasta azione preventiva in molte zone della città e particolarmente in barriera di Milano.

La polizia ha controllato 43 bar e numerosi club privati tra cui il « Number one » di via Modane 5. Qui sono state fermate due persone: Settimio Curabba, 21 anni, che è stato arrestato; Aida Patrick, 16 anni, che nei giorni scorsi era fuggita di casa è stata riconsegnata ai genitori.

Una pattuglia al comando del dott. Rosa e del mar. Profico ha fatto irruzione in una bisca clandestina al secondo piano di via S. Donato 18: assieme alla proprietaria dell'alloggio, Annunziata Riccio, c'erano 19 persone: « Siamo qui per una festa da ballo » hanno tentato di giustificarsi. Ma in un armadio della camera da letto, dietro alcuni rotoli di carta da parati, sono stati trovati un tappeto verde, una roulette e numerose « fiches ». La tenutaria della bisca e i clienti sono stati denunciati a piede libero.

Altre nove persone incappate nei posti di blocco sono finite in carcere per vari reati: fra queste, Carlino Gioacchini, 30 anni, via Goldoni 13 in Rivalta, per porto abusivo di pistola; Rocco Guglielmi, 30 anni, viale Mughetti 20, per ordine di carcerazione; Carlo Novello, 30 anni, via Della Fronda 143/3, colpito da ordine di cattura della pretura di Varallo per truffa.

### Cento impiegati della Riv in « aspettativa retribuita »

La Riv-Skf ha annunciato ieri sera che cento impiegati (su 1200) della sede centrale e dello stabilimento di Torino saranno messi dal 4 dicembre in « aspettativa retribuita ». Il provvedimento è stato preso perché è stata rilevata una « eccedenza degli organici impiegatizi » che l'azienda « ha voluto evidenziare ». Già ieri la decisione è stata illustrata ai sindacati.

# Alla Sindone stanotte è suonato l'allarme

Ancora un allarme nella cappella della Sindone. E' successo stanotte, alle 3,40 in punto. Le incursioni del misterioso personaggio che per due volte ha raggiunto l'altare dove è custodito il lenzuolo sono sempre avvenute nella notte tra venerdì e sabato.

Da quando sotto la volta del Guarini è stato installato un complesso sistema di allarmi elettronici, le sirene hanno suonato sempre nella stessa notte. E' probabile che anche la scelta del giorno della settimana corrisponda al « rituale » di magia che sembra guidare le azioni del maniaco.

Come le altre volte, anche stanotte sono accorse le volanti della polizia, ma l'ispezione non ha dato alcun risultato.

Un'insegnante di 31 anni, Salvatrice Alletta, via Saluzzo 63, ha tentato di uccidersi tagliandosi le vene del polso sinistro con una lametta da barba. Poi, pentita, ha telefonato ad una cugina: « Vieni a salvarmi, sto morendo ». E' stata portata alle Molinette e ricoverata con prognosi di 7 giorni.

**u/a**

la formula per diventare collezionisti

NOME E COGNOME

VIA

CITTÀ

per informazioni spedire questo tagliando a:
L'UOMO E L'ARTE - CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA E PRIMITIVA
20121 MILANO - VIA BRERA, 9 - TELEFONI: 803.961 - 897.356

## echi di cronaca

**Siet corsi I.V.A.**
In 40 ore, dalla interpretazione normativa, all'applicazione pratica. Inizio 4 dicembre. Siet, via Po 3, telefono 547.573 - 541.421.

**Restagno - organi pianoforti**
Yamaha ed altre marche; noleggi rimborsabili, occasioni, rateazioni, periodi, restauri. Corso Vittorio Emanuele 90, tel. 544.658.

**TV da riparare? 653.603**
**Televideo 554.172**
la soc. soccorso urgente TV invia in 30 minuti un tecnico a casa.

**TV da riparare? 472.510**
**urgente 759.188**
Servizio rapido ed accurato diurno, serale, festivo continuato 8-22.

**Platino pianoforti**
ottime marche, cambi, occasioni, noleggi rimborsabili. Rateazioni, accordature, restauri, periale. Acquistiamo usati. Via Po 6, tel. 830.337.

**TV riparazioni fidate**
**Telefidex tel. 310.155**
servizio celere a domicilio dalle diurni. Accurati lavori ogni marca.

**se il TV è guasto**
**Telejet 488.289 - 758.968**
Servizio rapido ed accurato, massima serietà e convenienza.

**carta da parati**
**prezzi dimezzati**
**sconto 50 %**
Le nostre tappezzerie costano la metà e Vi spieghiamo subito il perché. Abbiamo eliminato una struttura commerciale e Voi comprate direttamente dalla fonte. Le nostre tappezzerie italiane e straniere sono semplici, belle, o raffinatissime come tutte le altre tappezzerie in commercio. E Vi diamo anche le istruzioni per applicarle da soli e perciò eviterete un'altra grandissima spesa. Direttamente dalla fabbrica, via Madama Cristina 125, Torino.

**l'Iva non è un problema**
da dicembre nuovi corsi rapidi tenuti da dottori commercialisti. Consulenza e tenuta registri Iva. Istituto Methodo, via Santa Teresa 20, telef. 546.244 - 546.066.

**TV da riparare?**
**pronto intervento 760.111**
in 30 minuti i migliori tecnici a casa vostra. Orario 8-22.

**ditta Divisette**
**via Bagetti 25, tel. 761.471**
porte pieghevoli in legno, velluti, tessuti plastificati, plastica. Le porte « Divisette » si vendono esclusivamente in via Bagetti 25.

**lei, 200.000**
con i nuovi corsi e col l'Istituto Methodo la invita a partecipare: il venditore nella economia moderna e l'arte di parlare in pubblico, dai quali potrà ottenere interessanti guadagni. Per informazioni telefonare 546.244 - 546.066.

**SESTRIERE**

**GRAND HOTEL**
**PRINCIPI DI PIEMONTE**
Categ. lusso
Piscina - Night - Cinema
Apertura 6 dicembre
Telefono 7013
Organizz. Nino Maschietto

della disponibilità di Renault 4 da acquistare prima dell'entrata in vigore dell'I.V.A. (1° gennaio 1973) che inciderà sui prezzi.

Ci sono ancora Renault 4 disponibili ai prezzi pre-I.V.A. e alle favorevolissime condizioni DIAC Italia, Credito Renault, (L. 100.000 in contanti e comode rate) presso i 600 Concessionari e Agenti Renault d'Italia.

Renault 4:
850 cc, 26,7 cvDIN, 110 km/h

# stasera alla Tv

# E SE CANZONISSIMA NON VI ANDASSE

**PRIMO CANALE: lo show con Pippo Baudo e (forse) la Goggi; l'inchiesta "Da zero a tre" - SECONDO CANALE: cartoni animati dalla Francia, e la boxe mondiale di Arcari-Azevedo (ma per i torinesi andrà in onda un telefilm)**

Canzoni e pugni sono i piatti forti del «menu» televisivo di stasera che prevede, ovviamente, per chi li trovasse troppo indigesti, la consueta alternativa del cinema d'animazione e dell'inchiesta.

La nona puntata di CANZONISSIMA (ed ultima della terza fase del concorso-spettacolo abbinato alla Lotteria di Capodanno) si preannuncia come la più fiacca fra quante andate finora in onda (il che è tutto dire) per la forzata assenza della «show-lady» Loretta Goggi anche se lo stoico proposito della «soubrette» di parteciparvi, magari soltanto in ruolo di presentatrice dei cantanti, non ha fatto perdere tutte le speranze ai suoi «fans».

Per non far torto all'illustre inferma, assente e in ogni caso menomata, non vi saranno, stavolta, altre donne tra gli ospiti d'onore. Gli invitati sono infatti due uomini: Gigi Proietti, che reciterà ed interpreterà alcune canzoni ed Enrico Montesano che si esibirà in un monologo comico.

E veniamo all'ultimo lotto di cantanti: Claudio Villa, che presenterà *Serenata messicana*; Nicola Di Bari con *Qualcosa di più*; Peppino di Capri con *Frenesia*; Iva Zanicchi che eseguirà *La mia sera*; Marisa Sacchetto con *E la domenica lui mi porta via*; Marcella con *Sole che nasce sole che muore*. Gli unici motivi nuovi sono quelli della Sacchetto e di Nicola Di Bari.

Il match di boxe della seconda parte della serata è previsto alle 22,30 sul Secondo con esclusione della zona di Torino, sede dell'incontro. Andrà in onda per il campionato mondiale dei pesi superleggeri la gara *Arcari-Azevedo*. I telespettatori torinesi dovranno accontentarsi di un telefilm.

* *

Sul Secondo (ore 21,15) l'antologia del cinema d'animazione MILLE E UNA SERA propone la seconda puntata dedicata alla Francia. Generalmente si dice che i francesi sono campanilisti e che si prendono sul serio ma è anche vero che sanno ridere su argomenti definiti tabù, quali quello dell'educazione borghese delle ragazze di buona famiglia. Ironizza su questo tema Julien Pappé, autore di *Sofia e la lezione di pianoforte*, mentre *La Gioconda* di Cesci stigmatizza il senso della proprietà delle opere d'arte nei musei francesi.

Iva Zanicchi è fra le cantanti in gara stasera

* *

Sul Nazionale, dopo «Canzonissima» chi non ama il pugilato potrà seguire l'ultima puntata dell'inchiesta di Piero Angela DA ZERO A TRE che esamina alcuni tra gli aspetti più significativi dello sviluppo mentale del bambino.

d. g.

UGO BUZZOLAN

## 7 giorni alla tv

# Marlene fa cilecca

*Ci sono stati due Amleti, questa settimana, sul video. Uno era AMLETO regolare, nato Shakespeare, e tradotto in immagini dal regista sovietico Kozincev. Film nobile, elevato, rispettoso dell'originale. L'interprete Smoktunovski esibiva espressioni tese e dolenti: come Amleto, con quel po' po' che gli succedeva in casa e con tutti quei pensieri che gli si andavano rivolgendo nel cranio, era ben comprensibile se portava a spasso la sua disperazione.*

*Ma l'altro Amleto, quello che è spuntato la sera dopo, protagonista de* IL GOLEADOR, *risultava assai meno comprensibile. Era un giocatore di calcio giunto al declino della carriera dopo strepitosi successi, e quindi preoccupato per l'avvenire. Giusto. Ma si esagerava nel costruire attorno al problema professionale e umano un grave dramma patetico, con moglie, amante e padre paralitico, e nell'obbligare l'attore ad aggirarsi per i campi di gioco e negli spogliatoi con una faccia talmente mesta e tormentata e scavata dal dubbio da far apparire quasi un mattacchione il sopracitato Smoktunovski: questo genio del piede immaginato dalla tv guatava i recinti infuriati di Appiano Gentile con aria più tragica che se fosse stato sugli spalti del castello di Elsinore ad attendere i fantasmi del comm. Moratti o del rag. Fraizzoli e signora.*

*Ai lai dei tifosi che credevano di appassionarsi e si sono addormentati, fanno eco i mugugni degli spettatori della domenica. Vale la pena di riprodurre lo squarcio di una lettera accorata di uno di essi, S. T., torinese, che scrive «Stanco per aver passato la domenica in auto, mi metto davanti al teleschermo e devo sorbirmi* L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE: *sonnecchio, mi scoccio e la mattina dopo apprendo dal giornale che ho visto la riduzione di un sublime romanzo di Flaubert... Così resto con l'umiliazione dell'ignorante che in presenza di Flaubert ha sbadigliato da slogarsi le mascelle... Ma la colpa non è mia, la colpa è della tv che da un sublime romanzo ha ricavato una pizza». Parlare di pizza è forse eccessivo. Il signor S. T. tenga conto del rimbambimento provocato da una giornata trascorsa al volante. Tuttavia siamo d'accordo che «L'educazione sentimentale» televisiva non è entusiasmante: è come ascoltare la «Pastorale» di Beethoven in una trascrizione per mandolino o per armonica a bocca.*

*Comunque, per chi voleva sollazzarsi senza scervellarsi le meningi c'era sempre il* RISCHIATUTTO *e c'era sempre Canzonissima (con Gassman che stapolta ancora il fiato grosso...). Ma non c'era di più, nel campo del «divertimento», dove l'atteso* MAROCCO *con Marlene Dietrich ha bucato in modo clamoroso.*

*Film ridicolo, di un Kitch desolante, con un Marocco falso, un deserto falso, una falsa atmosfera esotica fabbricata col cartone. C'era il sospetto che persino i cammelli fossero falsi. Su questo sfondo da quattro soldi s'aggiravano Adolphe Menjou perennemente in frac come se uscisse da «Il conte di Lussemburgo» o da «Il paese dei campanelli», e Gary Cooper che più che di un eroe della Legione Straniera aveva l'aspetto di un boy-scout al campeggio. Quanto alla povera Marlene, meglio non parlarne. Basti dire che faceva cilecca persino in giarrettiere.*

**Ugo Buzzolan**

## I nuovi film del weekend

# Variazioni erotiche

### "Gli amori impossibili" di Guy Casoril da un romanzo

GLI AMORI IMPOSSIBILI («Le rempart des béguines») di Guy Casaril, con Nicole Courcel, Anicée Alvina, Jean Martin. Francese, commedia drammatica a colori (Cinema Gioiello).

TRAMA — *Hélène Noris, figlia di ricco industriale che consola la propria solitudine con una amante forestiera, ha occasione di conoscere costei. E' una bionda polacca di nome Tamara, di liberi costumi, pronta ad alzare il gomito e a concedersi distrazioni varie sotto il profilo amoroso. Succede così che l'affascinante polacca si porta la verginella a letto iniziandola alle amicizie particolari. Traumatizzata dal rapporto, la ragazzina si lega con Tamara superando umiliazioni e amarezze, incapace di frenare scatti di gelosia quando la polacca si «distrae» altrimenti.*

GIUDIZIO — *Film erotico-psicologico derivato dal libro d'una nota scrittrice belga, Françoise Mallet-Joris, dal 1971 membro dell'Accademia Goncourt. E' presumibile, i dialoghi essendo dovuti alla scrittrice stessa, che la passione fra Hélène e Tamara, così come la descrive e la manovra il regista Casaril, sia fedele al testo originale. La scabrosità delle situazioni peraltro non infastidisce: specie nella prima metà, il rapporto innaturale fra la quarantenne e la ragazzina in fiore è esposto con una naturalezza non impudica, che ne rende accettabile l'audacia visiva. Merito, oltreché della morbida regia, della bravura delle due interpreti: Nicole Courcel (Tamara) e Anicée Alvina (Hélène). La seconda è la rivelazione del film: alla sua terza esperienza cinematografica, Anicée ha una maturità espressiva insolita. La potete apprezzare anche, su altro schermo, in Due ragazzi che si amano.*

**a. vald.**

# C'è Silvestro

### "Cartoons" col gatto per tutte le età

LO CHIAMAVANO ANCORA SILVESTRO di Friz Freleng, Chuck Jones e altri collaboratori. Disegni animati americani a colori. (Cinema Astor).

TRAMA — Cortometraggi degli studi Warner Bros incentrati su noti personaggi della moderna favolistica (Gatto Silvestro, Speedy Gonzales, Bunny il coniglio ecc.). Una nonna in figura umana e in diverse vesti (cliente distratta, infermiera terribile) dà la prospettiva domestica alle immaginose storielle. Siamo nel campo del cinema di consumo, come sottolineano sia il titolo rivolto ai giovanissimi con riferimento alla serie di Trinità sia il sottotitolo rivolto ai genitori che non hanno dimenticato la Lollobrigida nei panni della Bersagliera (qui abbiamo un «Gatti, sorci e fantasia»).

GIUDIZIO — Le prime sequenze sono felici. Il gatto Silvestro costringe, mano armata, un verme a fungere da esca; sorride perché sente uno strattone alla lenza; è ridotto a malpartito da un pesce gigante che gli si rivolta contro. Insensibilmente però si cade nel risaputo, non si cura il tratto.

**p. per.**

### "Racconti proibiti...,,

# Maturo "latin lover,,

RACCONTI PROIBITI DI NIENTE VESTITI, di Brunello Rondi, con Barbara Bouchet, Tina Aumont, Silvia Monti, Janet Agren, Magali Noël, Rossana Brazzi e Mario Carotenuto. Sexy, italiano a colori. (Cinema Reposi).

TRAMA — *Negli Anni dell'Aretino, un rampollo di nobile casato osserva il mondo con flemma stilnovistica. Alla sua educazione sentimentale provvederà, con l'esempio e la dialettica, un maturo «latin lover» rinascimentale.*

GIUDIZIO — *Si rivede Rossano Brazzi che ha abbandonato la brillantina e il languore del «grande romantico», per indossare bonariamente i panni del don Giovanni sul viale del tramonto, con toni che ricordano certe macchiette di Tognazzi (con l'aiuto del truccatore). Appaiono poi riunite le 4 «pin-up» 4 del sexy all'italiana (la Bouchet, la Aumont, la Agren, la Monti) che il regista Rondi fa spogliare con tatto e perizia. Non c'è altro.*

**f. mond.**

## oggi sul video

### primo canale

18,40 Sapere (Astrologia)
19,10 Sette giorni al Parlamento
19,35 Tempo dello spirito
19,50 Sport - Cronache del lavoro
20,30 Telegiornale della sera
21 — Canzonissima '72
22,30 Servizi speciali del Telegiornale
23,15 Telegiornale della notte

### secondo canale

15,15 Rugby: Galles-Nuova Zelanda
21 — Telegiornale
21,15 Mille e una sera (Come ridono i francesi)
22,15 Sette giorni al Parlamento
22,30 Torino: Pugilato (Arcari-Azevedo)
Per la sola zona di Torino: Due avvocati nel West

TELEVISIONE SVIZZERA — Ore 17: Vroum; 17,50: Pop hot; 18,10: I Monkees a Manhattan (telefilm); 18,55: Il mondo in cui viviamo; 19,05: Telegiornale; 19,15: 20 minuti con i Romeria; 19,40: Estrazioni del Lotto; 19,45: Il Vangelo di domani; 20: Una risata in testa; 20,20: Telegiornale; 20,40: Terra lontana (film); 22,15: Sabato sport.

### I programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 11: Santa Messa; 12: Domenica ore 12; 12,30: Oggi disegni animati; 12,55: Canzonissima il giorno dopo; 13,30: Telegiornale; 14: A come agricoltura; 16: Ripresa diretta di un avvenimento agonistico; 16,30: La Tv dei ragazzi; 17,45: 90° minuto; 18: Telegiornale; 18,10: Paul Temple (telefilm); 19: Prossimamente; 19,20: Calcio e Telegiornale sport; 20,10: Cronache italiane; 20,30: Telegiornale; 21: L'educazione sentimentale; 22,10: La domenica sportiva; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 18,40: Calcio; 19,20: Dossier 3424; Colera (telefilm); 21: Telegiornale; 21,15: Tutto Jerry (spettacolo musicale con Jerry Lewis); 22,15: Ricordo di Giuseppe Modigliani; 23,15: Prossimamente.

## oggi alla radio

### nazionale

Giornale radio: 14; 15; 17; 20; 23
16,30 Complessi alla ribalta
17 — Dopo il giornale radio - Estrazioni del lotto
17,10 Gran varietà con M. Carrà
18,25 Sui nostri mercati
18,30 I tarocchi
18,45 Cronache del Mezzogiorno
19 — Storia del teatro, da Eschilo a Beckett
21,30 Hit parade de la chanson
21,45 Le nuove [illegible] di musica leggera
22,05 Conversazione
22,10 Vetrina del disco
22,55 Dischi di [illegible]

### secondo

Giornale radio: 17,30; 19,30; 22,30; 24
16,35 Giuditta
17,30 Dopo il giornale radio - Estrazioni del lotto
17,40 Ping-Pong
18 — I parioli con F. Andreoli
18,30 Speciale G.R.
18,45 La musica e le cose con U. Pagliai
19,30 Radiosera
20,10 Dal Festival del jazz di Montreux 1972
21 — Canzonissima '72
23 — Bollettino del mare
23,05 Poltronissima
23,20 Musica leggera

### terzo

Giornale radio: ore 18; 21
17 — Le opinioni degli altri
17,10 Conversazione
17,15 Concerto
17,45 Appuntamento a Gallipoli
18,15 Cifre alla mano
18,20 Musica leggera
18,45 La grande platea
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 L'approdo musicale
21,15 Sette arti
21,30 XV autunno musicale napoletano, dir. J. Conta
22,14 Orsa minore

## gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Guido Botta.
ARTE CENTRO QUAGLINO (p. San Carlo 177, tel. 511.101, 532.463): SALA INCONTRI: Pariele Stromillo.
SALA MINIMA: Gli Iperrealisti.
SALETTA VERDE: «Un dono per Natale».
BERMAN (v. Arcivescovado 9-16, telefono 510.430): disegni di Antonio Fontanesi e pittori e scultori 800 primo 900.
DANTESCA: Matioli-Mazzà.
GALLERIA DAVICO (Gall. Subalpina 30): Francesco Tabusso.
GALLERIA DEL CORTILE (v. Negroni 4, Novara, tel. 31.308): Maestri dell'arte naïve jugoslavi e francesi.
GALLERIA PEOPLE (v. S. F. da Paola 4 - t. 543.340): Giorgio Rosalli.
GISSI (piazza Solferino 2, tel. 534.475): personale di Emilio Scanavino. Orario 10-13; 16-20.
I PORTICI (v. P. Micca 10; t. 531.138): Bonnard: disegni e litografie.
IL FAUNO: Maestri contemporanei.
L'APPRODO (v. Bogino 17, t. 511.337): oggi dalle 18 alle 20 vernissage d'inaugurazione mostra personale del pittore Franco Mattierago, presentato da Luigi Carluccio.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Underwasser; Gio Regazzi; Mirko Le Lézard sue pitture d'oc. Or.: 10-13; 16-20, Fest. 10-13.
LA PARISINA (c. Moncalieri 47): Invito al collezionismo.
LA TAVOLOZZA: proposte grafiche.
LINEA CENTRO ARTE - Casse: pers. di Stefano (telef. 0171-63.848).
TABLEAU (v. Pomba 17): E. Melotino.
VIOTTI (v. Viotti 8 c): inaugurazione alle 18 personale di Fabrizio Riccardi.

GALLERIA D'ARTE MODERNA: dalle 9 alle 20.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16,30 e 21,15 Perr, Mark Robson «La locanda della 6ª felicità», L. Bergman, G. Jurgens (34. Usa) 1959 col. min. 150.

### I concorrenti al "Rischiatutto"

## Una studentessa in gara contro Angelo Cillo

Milano, 2 dicembre.

Sono stati scelti i due sfidanti che affronteranno giovedì prossimo il campione di «Rischiatutto» Angelo Cillo. Dopo tre puntate consecutive di soli uomini ci sarà anche una donna: è la ventenne Maria Teresa Zeffilippo, di Avellino, studentessa di lettere ed appassionata di pianoforte; come materia presenta «Bertolt Brecht». L'altro concorrente è di Anagni, presso Frosinone. Si chiama Nello Proia, 40 anni, e si presenta per la vita e le opere di D'Annunzio. (Ansa)

Jazz e cinema. Stasera e domani verranno presentati allo «Swing Club» alcuni documentari dedicati a noti personaggi del jazz.

Gli incontri del Regio. Lunedì alle 21, presso la Galleria d'Arte Moderna, il dr. Rodolfo Celletti terrà la conversazione di presentazione dell'opera «La Cenerentola» di Rossini, che andrà in scena al Teatro Nuovo giovedì 7 dicembre.

GALLERIA
FLORIANA
v.le Mellano 9 - FOSSANO
tel. (0172) 60.901
Domani domenica 3 dicembre 1972 dalle ore 18 alle 22 inaugurazione
MOSTRA PERSONALE di
Piero Martina
3 - 24 dicembre 1972
Feriali e festivi:
10,30 - 12,30; 16 - 20
Ingresso libero

7+
Ore 21
ROBY
e I GENTLEMEN
Domani ore 16 - 21
FLORA FAUNA CEMENTO

Arte Centro Quaglino
p.zza San Carlo 177
Nella
SALETTA VERDE
UN DONO PER NATALE
Fino a Natale aperto anche festivi dalle 16,30 alle 20

documenta
ERCOLE PIGNATELLI
KOSTA ALEX
JIM DINE
LARRY RIVERS
ed altre opere litografiche di Abrahams - Blake - Paolozzi Ruscha - Steinberg
Orario: 10 - 13; 16 - 20
Torino - v. Santa Maria 2
Palazzo Villanis - tel. 545.306

C'è
«Turin canaija»
tutte le sere al Teatro ERBA
con
LUISELLA GUIDETTI
TINO ZERBINI
BEPPE 'D MUNCALE'
FULVIO BAVA
2 tempi comicissimi con
L'ELISIR D'UMORE
Prenotazioni 880.487

CARIGNANO - Lunedì 4 dicembre
Nando GAZZOLO in
*Don Giovanni involontario*
di Vitaliano Brancati
con Mario MARANZANA
la partecipazione di
Miranda MARTINO e
Valeria CIANGOTTINI
Andrea MATTEUZZI
Edda VALENTE
Regia di Giorgio ALBERTAZZI
Bigl. v. Roma 49, t. 544.562

Teatro ALFIERI
Ore 21,15 e domani 15,30-21,15
GARINEI e GIOVANNINI presentano
Renato RASCEL
nella commedia di NEIL SIMON
*«Il prigioniero della seconda strada»*
con Angela GOODWIN e con
Mario CAROTENUTO
Grande successo comico
Biglietti teatro tel. 535.640

IL PICCOLO
TEATRO CABARET (c. Casale 41)
CABARET nel cuore di TORINO
Questa sera ore 21,15
«'l Po s'na frega»
Spett. 2 tempi di Piovano-Cernali
Prenotazioni telef. 541.697

SWING
Via Baveno 15, tel. 553.792
ECCEZIONALMENTE
questa sera e domani
Rassegna cinematografica
JAZZ
con
DUKE ELLINGTON
DIZZY GILLESPIE
LOUIS ARMSTRONG
ecc.

'l Bögianen
v. Cherubini 2 ang. c. Francia
telefoni 723.090 - 337.763
Stasera
Renato 33 - Paulin
Alex - Anna Zamboni
Tony e F. Imperatrice
«Osteria dell'amicizia»
Grande successo comico

Strepitoso SUCCESSO
del CIRCO nell'ACQUA
DARIX TOGNI
c.so B. Telesio - v. Servais
(zona Parella)
Tutti i giorni ore 16 - 21
Domenica particolari per bambini ore 10
PREZZI SPECIALI
Circo riscaldato
10 dicembre ultimo giorno
Prenot. tel. 710.360 - 535.113

MINI CABARET
c. Unione Sovietica 333, t. 309.000
Tutte le sere
RENZO GALLO
GRAZIELLA CIAIOLO
DOMENICO 'L MUNFRIN
GIANNI SERRA
PINO PASQUERO
e il suo trio
CUCINA TIPICA PIEMONTESE

danze arlecchino
Ore 21 debutto di
JACOPO
con il suo Complesso
DOMANI
ore 16 e 21
MARCELLA

danze arlecchino
Giovedì
GALA DELLA PELLICCIA
ANNABELLA
PAVIA
Presenta
MIKE BONGIORNO

LA PERLA
Ore 16
NINO GALLO
annuncia il TE' DANZANTE per le Vecchie Glorie e Amatori del Tango Valzer Polka Mazurka
Ore 21
PER I GIOVANI
la cinquina e premi con
L'ELITE

LE ROI
Domani ore 16 e 21
LITTLE TONY

FARO
via S. [illegible] 1 ang. v. Po
CENTRO STORICO DI TORINO
Sabati e festivi ore 21
SALOTTO del
BALLO LISCIO
Dame tutto offerto
Stasera esibizioni coppie
BERGO e MARTINENGO

Sono in arrivo i:
GODFATHER
NEW TROLLS
BRIAN AUGER

Scorpion
via Vanchiglia 165 - t. 251.657
Stasera e domani
1° APPUNTAMENTO con
Reale Accademia di musica
Sensazionale novità per la prima volta a Torino
Incisore dischi di
ALFONSINO RECORDS

SUPERDANCING
LE CUPOLE
Cavallermaggiore
Questa sera
PER VOI GIOVANI
LA NUOVA IDEA
Cavalieri 1900 - Dame 1000
Complesso base
I NEW BLUES
Nel 2° salone BALLO LISCIO
Orch. La Campagnola

EDEN
Ore 16
BALLO LISCIO
DAME TUTTO OFFERTO
Consorzio crociera
GENOVA-PALMA
Ore 21
BOCCACCIO 71
Estrazione tra tutti i presenti di un viaggio TORINO-PARIGI con soggiorno di 3 giorni

LIBERTY
DANZE - BORGARETTO
Ore 21: Serata BALLO LISCIO
Domen. ore 21 WILMA DE ANGELIS
Prenot. 547.592

SHAKER
v. C. Battisti 5 - t. 530.416
MASSIMO SHOW
al PIANO BAR
BERNARD THOMAS

DU PARC
Il nuovo night di Torino
ore 21: BALLO LISCIO
Estrazione sorteggio orologio d'oro con brillanti

PRINCIPE
Oggi e domani
ore 16: Tutto per i GIOVANI
ore 21: BALLO LISCIO
M° ACCORSI

scandinavia
CONDOVE - telef. 964.34.54
CRESCENTE SUCCESSO del
PUFFF
con la favolosa cantante
ERIKA
«la sua carezza romantica per Voi coppie»
Benvenuti da GEKY
Domani Matinée ore 16
...e tutte le sere al NIGHT

ARLECCHINO
STREPITOSO, ECCEZIONALE SUCCESSO!
al METROPOL
Il film + divertente + grandioso + avventuroso + sexy dell'anno. Un film che racchiude l'umorismo di TRINITA' + la grandiosità di BEN HUR + la spregiudicatezza di DECAMERON
POPPEA
UNA PROSTITUTA AL SERVIZIO dell'IMPERO
VIETATO ANNI 18

VIVONO IN PERSONA... SULLA SCENA GLI EROI DI WALT DISNEY
IL PIU' GRANDE AVVENIMENTO NELLA STORIA DELLO SPETTACOLO A TORINO
dal 5 al 20 dicembre
al Palazzo dello Sport (Parco Ruffini)
Prezzi: biglietti da L. 1000 in poi. Prenotazioni e vendita: Palazzo dello Sport, t. 330.325 - Salone «La Stampa», t. 555.113
IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO CREATO PER IL PUBBLICO DI TUTTE LE ETÀ

al CORSO
La legge della mafia non perdona: Colui che parla è una «FEMMINA» e come «FEMMINA» viene trattato
IL CASO PISCIOTTA
TONY MUSANTE
CARLA GRAVINA
Colori ● Vietato ai 14 anni

MASSIMO
OGGI
Come Boccaccio con il «Decameron» nel '300 e Chaucer con «I racconti di Canterbury» nel '350, così Pietro l'Aretino nel '500 con il più licenzioso racconto di tutti i tempi.
LE NOTTI PECCAMINOSE di PIETRO l'ARETINO
Vietato ai minori di anni 18

Salone
LA STAMPA
Libreria concessionaria dell'Istituto Poligrafico dello Stato
torino
via roma 80
telefono 517.958

Il momento di acquistare Renault 6 prima dell'entrata in vigore dell'I.V.A. (1° gennaio 1973) che inciderà sui prezzi.
Ci sono ancora Renault 6 disponibili ai prezzi pre-I.V.A. e alle favorevolissime condizioni DIAC Italia, Credito Renault, (L. 150.000 in contanti e comode rate) presso i 600 Concessionari e Agenti Renault d'Italia.
Renault 6:
versione 850 cc, 34 cvDIN, 125 km/h
versione 1100 cc, 45 cvDIN, 135 km/h

# JUVENTUS - All'assalto della Fiorentina nella "nona,, sinfonia di campionato sull'onda di Torino, Roma e San Siro i motivi più richiesti della domenica

# IL PROBLEMA DI VYCPALEK

## *(Chi sarà l'escluso?)*

**dal nostro inviato**

Villar Perosa, 2 dicembre.

Per lo scudetto si cambia. La Juventus non è mutata nello spirito soltanto perché ha battuto il Cagliari, ma per una serie di circostanze volute e necessarie. Bisognerebbe sempre seguire gli allenamenti, anche in [illegible] freddo, per accertarsene. E' cambiato Vycpalek perché i giocatori non fraintendessero la sua proverbiale bonomia con la debolezza. C'era chi ne discuteva i [illegible] di preparazione [illegible] e di condizione psicologica.

In tempi [illegible] tutto è discutibile, ma se Vycpalek [illegible] si sono sbagliati e qualche volta ha sbagliato anche lui per [illegible] di [illegible] nei confronti di qualche giocatore, così da far disputare mezzo tempo a uno e mezzo tempo all'altro, scontentandone due. E c'erano anche troppi calci in allenamento, troppa confusione. Poteva andar bene e perdonato essere [illegible] quando i risultati incoraggiavano un certo «lascia fare», ma appena ha avvertito la sensazione di crisi Cestmir ha cambiato musica, passando dal melodico all'allegro, ma non troppo.

Questo [illegible] perdere stima e fiducia nei confronti di una squadra che stima e fiducia le merita. Così che l'armonia in campo e negli spogliatoi è tornata quella ideale e, ripetiamo, l'allenamento di giovedì è stato uno spettacolo al [illegible] che se dovessimo fare testo fino in fondo concederemmo ben poche possibilità alla Fiorentina di uscire imbattuta dal confronto di domani.

«Dobbiamo ancora raggiungere il massimo della condizione — spiega Vycpalek — quindi dobbiamo lavorare a fondo, [illegible] insieme, un altro [illegible]. Poi ci preoccuperemo di mantenere soltanto la forma. Ecco spiegato il clima in un certo senso militaresco».

Il fatto che Spinosi domani possa star fuori per la prima volta dopo due anni, lui [illegible] anche della Nazionale, può essere un sintomo del nuovo regime instaurato serenamente dal tecnico. Gioca chi va più forte e rinunciare a Cuccureddu in questo momento, con il [illegible] di Morini, non è facile. La scelta per l'escluso cadrà su uno dei due. In entrambi i [illegible] sarà facile dire «Stai fuori tu, per una domenica». L'abbondanza di uomini condizione parte del buon umore di Vycpalek che si ritrova tra le mani una squadra frizzante e gagliarda come ai tempi del quattordicesimo scudetto. «Ogni domenica — spiega — debbo preoccuparmi di mandare in campo undici uomini con la speranza di non sbagliare e lasciare fuori gli altri».

Boniperti [illegible] darà una mano a Vycpalek sul piano psicologico ma nel complesso questa è una Juventus che al di là dei conti problemi offre finalmente promesse di spettacolo e di gol. Certe sensazioni si [illegible] chiaramente vivendo all'interno della squadra e l'esempio di un rinnovato ardore [illegible] viene da Haller, uno degli uomini che in passato diedero molte soddisfazioni ma crearono anche non pochi crucci. Quindici giorni fa fra il tedesco e Vycpalek c'è stato una specie di patto concluso con una dichiarazione di Helmut: «Mister nei prossimi mesi le giuro che darò tutto me stesso per contribuire ai massimi [illegible]». Altafini in attesa di giocare è tornato allegro e si presenta con i gesti e con le battute tipici di chi ha capito anche come ci si deve muovere nella Juventus.

La partita con la Fiorentina è più difficile di quanto si [illegible] prospettare e sul piano del risultato [illegible] bene non farsi illusioni. «Siamo qui per vincere» annuncia Vycpalek come ai bei tempi bianconeri ed è una dichiarazione che chiarisce le intenzioni dei bianconeri proiettati [illegible] mente ad inseguire le prime per affrontare il girone di ritorno almeno sullo stesso piano. Però uomini come Clerici, come De Sisti, Merlo, lo stesso giovincello Antognoni, [illegible], minacciano guai seri in contropiede. Ecco perché Vycpalek si preoccupa, cosciente com'è, di scegliere gli uomini giusti in grado di parare qualsiasi [illegible], e con gli uomini giusti in marcatura giusta.

Dopo lo scontro con i viola che sono tra gli outsiders in campionato, il calendario riserva alla squadra bianconera le trasferte di Palermo e di Vicenza [illegible], quindi due turni casalinghi con la Ternana e l'Atalanta, prima dell'Inter a San Siro e della Roma in casa. Così si concluderà il girone di ritorno.

**Franco Costa**

## Calma e gesso

Vycpalek e Liedholm studiano le [illegible] (Disegno di Bruna)

### Liedholm, un uomo tranquillo con la viola all'occhiello

# *Lo svedese del futuro*

## "I giovani oggi per vincere domani,,

*Il fisico asciutto — e le lentiggini, naturalmente — sono rimasti quelli dei tempi del trio Gre-No-Li, il modo di esprimersi è notevolmente migliorato, Nils Liedholm adesso parla un italiano perfetto, cui è rimasta una sfumatura nordica che certe persone snob indubbiamente gli invidierebbero. In tempi da inflazione di «baroni» calcistici, appare chiaro che il [illegible] affibbiatogli quando giocava era senz'altro più azzeccato di quelli odierni.*

*Domani la sua squadra incontrerà la Juventus, in una partita dalle mille incognite. Nella interpretazione di Liedholm, però, i rischi dovrebbero essere quasi tutti da parte bianconera e non per un malinteso senso di sicurezza: semplicemente perché la sua Fiorentina è squadra che guarda lontano, schiera i giovanissimi e non sembra preoccuparsi troppo per il traguardo immediato. «Non mi lascio incantare quando mi dicono che la Juventus sta attraversando un periodo difficile — dice Liedholm — guardo i risultati. Ha battuto il Cagliari che ha fatto tribolare noi. Una grande squadra si giudica proprio da queste cose, dal fatto che riesce ad ottenere la vittoria anche quando non è al massimo della forma. Nessuno riesce a mantenere lo stato di grazia per dieci mesi all'anno, fatalmente si verifica un calo. Tutto però, può sparire all'improvviso: ecco perché dico che la Juventus domani può nuovamente girare al massimo».*

*— Visto che le cose stanno così, si contenterebbe di un pareggio?*

*«Io mi contento sempre di un pareggio, anche quando gioco in casa. Un punto serve per migliorare la classifica, a fine campionato serve per la classifica. Figuriamoci se non mi basta quando gioco contro la Juventus!».*

*— La Fiorentina, oggi, conta molto sui giovani. E' stata una scelta consapevole oppure a dettarla sono state le circostanze?*

*«Diciamo le due cose insieme. Ho voluto questi ragazzi dopo averli visti giocare: se non riescono loro, non vedo chi possa riuscire nel calcio. Quest'estate, abbiamo analizzato le cose. Volevamo una "punta" di prestigio, diciamo Chinaglia, ma non ci siamo riusciti. Allora, abbiamo preso la strada dei giovani».*

*— Una strada che poteva essere rischiosa...*

*«Certo. Ma si è trattato di un rischio calcolato. Io ero certo delle doti di fondo, ma non mi aspettavo un loro inserimento tanto sollecito. Sono stati [illegible] anche dall'ambiente, accettati in pieno dai pochi "vecchioni". Sono ragazzi che sanno stare al loro posto, l'ambiente li ha accolti al meglio. Fanno parte della famiglia, i vari Caso, Roggi, Antognoni».*

*— Antognoni è un po' una spina per il Torino, che se lo è lasciato sfuggire. Domani sarà particolarmente seguito...*

*«Antognoni è molto [illegible] gliorato. Lo facciamo lavorare, anche con i pesi, per irrobustirlo. Da noi ha trovato l'ambiente adatto per mettere in mostra le sue qualità, la Fiorentina è una squadra che gioca al calcio. Per ora è avvantaggiato dal fatto che non è molto conosciuto: tra qualche tempo, quando gli avversari avranno capito chi è Antognoni, per lui tutto sarà più difficile».*

*— Se avesse a disposizione qualche uomo esperto, rinnegherebbe temporaneamente la politica dei giovani?*

*«Noi lavoriamo per il futuro. Abbiamo molti ragazzi in prestito, in serie B ed in serie C: sono sempre tra i migliori in assoluto. Quando rientreranno alla Fiorentina, saremo in grado di costruire una squadra valida negli anni, una squadra da primato».*

*— Tra quelli che lei chiama i "vecchioni" c'è un Clerici scatenato. Pensa che soffrirà la guardia stretta di Morini?*

*«Morini è uno degli stopper più [illegible] del campionato. Qualcuno lo trova troppo falloso, ma io lo considero uno degli uomini più [illegible] della squadra. Clerici avrà un compito molto difficile».*

*— Lei è stato a visitare i suoceri a Pinerolo. Non sarebbe comodo allenare una delle due squadre di Torino?*

*«Sarebbe senz'altro comodo. Ma sto bene alla Fiorentina, non ci penso».*

**Beppe Bracco**

## Serie A

### *(ore 14,30)*

ATALANTA - INTER (arbitro: Gonella)
BOLOGNA - TORINO (arbitro: Francescon)
JUVENTUS - FIORENTINA (arbitro: Michelotti)
LAZIO - CAGLIARI (arbitro: Francesconi)
MILAN - SAMPDORIA (arbitro: Trono)
NAPOLI - VERONA (arbitro: Carminati)
TERNANA - ROMA (arbitro: Lo Bello)
VICENZA - PALERMO (arbitro: Levrero)

### Pallavolo

## Il CUS a casa

(r. c.) Il Cus Torino ritorna a giocare (oggi pomeriggio ore 18) nella palestra di via Braccini. Lo spostamento è giustificato oggi dall'impiego del Palazzo dello Sport per il «mondiale» di pugilato, mentre nelle prossime settimane gli atleti dovranno fare posto ad uno spettacolo artistico, situazione illogica per un impianto sportivo. L'abbandono forzato dello «stadio» per la piccola palestra non nuocerà comunque nell'incontro odierno agli universitari che potranno ricevere un più caldo incitamento dai propri tifosi.

I torinesi, che ospitano il Cus Parma, fallito l'exploit sabato scorso con l'Arc Lissone, dovranno assolutamente vincere per risalire la corrente. La squadra si presenterà questa volta al gran completo. Oltre a Furiani e Cantella in piena forma, l'allenatore Tchotev potrà schierare Piola, Saracchazzale, Candia e Gela.

ha il futuro dentro

Cronografo a carica automatica
ultima novità della produzione Citizen. Alle eccezionali qualità estetiche unisce altri importanti pregi: Subacqueo 40 metri, "Day-date", con messa a punto istantanea del giorno della settimana e della data. Cassa in acciaio inossidabile. Crystal glass. Parashock. Lire 64.000.

# Per Bologna si cambia il Toro lancia Masiello

## *Rimane una speranza per Pulici - Giagnoni premiato a Cesenatico*

### A Samp-crisi?

La giornata di domani è dominata dallo scontro tra Juventus e Fiorentina, una sfida della [illegible] tradizione resa attualissima dalle vicende del campionato. I bianconeri hanno visto domenica scorsa per la prima volta sul loro terreno, i viola arrivano da una serie di risultati positivi, dopo aver battuto Milan e Bologna e pareggiato a Cagliari.

La Lazio ormai non è più una sorpresa, rappresenta una realtà di cui tutti debbono tenere conto. Incontrerà il Cagliari sull'orlo della crisi, che ha ricuperato in extremis Domenghini: una conferma per i laziali metterebbe definitivamente Fabbri in cattive acque.

L'Inter, inseguitrice della Lazio, gioca a Bergamo, sul campo dove i laziali hanno rischiato di perdere la loro imbattibilità. Il Milan, che in trasferta non convince troppo, incontrerà la Sampdoria a San Siro.

Nella Sampdoria c'è aria di crisi. Il presidente Colantuoni vuol dimettersi e motiva questa sua intenzione con alcune considerazioni, prima fra tutte il fatto che la squadra blucerchiata non riceve un rigore a favore da cinquantasei partite di campionato. E' una polemica aperta nei confronti del settore arbitrale quella di Colantuoni e domani a San Siro si respirerà un clima difficile per tutti.

### B Genoa rischia

Giornata difficile per le squadre di testa della serie B. Domani nella «dodicesima» di campionato il Genoa rischia ed Arezzo la sua posizione di leader, ma allo stesso tempo le sue inseguitrici impegnate in scontri diretti non avranno i due punti a disposizione senza doversi impegnare a fondo. Il sorprendente Cesena va a Como dove troverà una squadra ambiziosa, decisa a non perdere il contatto.

La stessa cosa si può dire per il Catanzaro, ospite del Catania; mentre Bari, Foggia e Varese avranno da fare rispettivamente con Reggina, Brindisi e Reggiana. Il Novara ha una buona occasione per risalire al centro della classifica ospitando il Lecco, «fanalino di coda». La squadra lombarda è in piena crisi, abbandonata dal suo allenatore Longoni che ha chiesto due settimane di riposo.

SERIE B — Arezzo-Genoa; Catania-Catanzaro; Como-Cesena; Foggia-Brindisi; Mantova-Perugia; Monza-Ascoli; Novara-Lecco; Reggiana-Varese; Reggina-Bari; Taranto-Brescia.

### C Grigi "nuovi,,

Il girone A della serie C si presenta domani con una giornata ricca di spunti ma senza scontri al vertice. Tre delle squadre piemontesi giocheranno in trasferta, mentre due rimarranno in casa. L'Alessandria [illegible] di scena a Solbiate. Una partita che se sulla carta si può considerare abbastanza facile, nasconde una buona dose di insidie per i grigi. Privo di Musa, squalificato, e forse di Vanara che non si è ancora completamente ristabilito dall'infortunio subito domenica scorsa, l'allenatore Marchioro dovrà affidarsi con tutta probabilità ad una formazione inedita, con l'esordio del centravanti Michelini ed il ritorno di Dolso alla maglia numero undici.

SERIE C: Belluno-Rovereto; Cossatese-Savona; Derthona-Legnano; Piacenza-Udinese; Seregno-Pro Vercelli; Solbiatese-Alessandria; Trento-Parma; Triestina-Cremonese; Venezia-Verbania; Vigevano-Padova.

**dal nostro inviato**

Cesenatico, 2 dicembre.

Giagnoni lancia l'sos a Cancian: «Senti — gli telefona a Torino a tarda sera — non avresti un paio di ragazzini della squadra "primavera" da mandarmi a Bologna?». I ragazzini in questione dovrebbero essere Bortot e Magara due diciassettenni che forse si aggregheranno nel ritiro bolognese del Torino fissato all'Hotel Garden, nei pressi di Porta Lame. Giagnoni spera che Pulici possa recuperare in tempo altrimenti è nei guai: ha pronta la soluzione Masiello che prevede lo spostamento di Agroppi in avanti e di Crivelli all'ala, ma tutto sommato giocare con una sola punta non lo convince. Quando lo diciamo a Toschi, che esiste questa possibilità, «Speedy» rimpicciolisce addirittura, arrossisce poi singhiozza: *«Io avanti da solo non ho mai giocato. Vuol dire che proverò anche questa sensazione. Sono convinto però che Paolo si rimetterà in tempo».*

Tanta fiducia attorno a Pulici sembra ben riposta. L'attaccante del Torino ieri è stato visitato da un medico di Cesena, ha fatto una radiografia alla caviglia infortunata e i risultati sono stati confortanti. Nessuna frattura, ma soltanto una contusione al metacarpo con una leggera distorsione. Bruno Colla, mago e massaggiatore trova anche il tempo per parlare — dovendo far fronte da solo alle richieste dei sedici giocatori — profetizzando: *«Pulici a Bologna giocherà, basta che riposi ancora un giorno e poi con un buon bendaggio sarà pronto. Anche contro la Roma aveva un po' di male, ma era riuscito a giocare quasi al massimo».*

Anche Pulici è quasi dello stesso parere: zoppica vistosamente, ma il suo morale è alto: *«Ora che lotto per la classifica dei cannonieri — esclama — dico anch'io, come Bui, che a Bologna giocherei con una gamba sola. Scherzi a parte, se riesco a forcela, state sicuri che darò una mano al Torino in questo momento così importante».* Rispettando le richieste di Colla, stamane Pulici non si è allenato. Proverà domani a Bologna poco prima dell'incontro.

Gustavo Giagnoni [illegible] a Cesenatico viene premiato con la "Caveja" d'argento dagli sportivi romagnoli

Quanto a Bui, invece, le residue speranze di scendere in campo sembrano [illegible]. L'acciacco alla coscia sinistra persiste: data la sua natura reumatica, potrebbe sempre verificarsi all'ultimo momento un'insperata guarigione. Pochi comunque ci credono.

Sotto il cielo basso di Cesenatico, il Torino ha svolto stamane l'ultimo allenamento. Poi, dopo pranzo, la partenza per Bologna, che la squadra lascerà subito dopo la partita per fare tappa in un [illegible] di Piacenza. Parlando della gara di Bologna (dove Pesaola è anch'egli alle prese con la maglia n. 11: giocherà Vieri o Landini?), l'accostamento con quella dell'anno scorso è inevitabile. Più che un incontro di calcio fu una battaglia, con [illegible] gol che fecero crollare e risorgere sui due fronti gioie e delusioni. Come dimenticare la fantastica rete finale di Agroppi, così bella, così importante da essere inclusa anche come brano di chiusura nel disco «Sotto il segno del Toro» dedicato appunto alle vicende granata?

Domani a Bologna mancheranno Bui, Sala e Cereser, e per il Torino il colpo è forte: chi giocherà comunque è pronto a ripetere la stessa generosa prova dell'ultimo campionato. Azzeccare una formazione non è facile. Ve ne diamo una con tante parentesi: Castellini; Lombardo, Fossati; Mozzini, Zecchini, Agroppi (Masiello); Rampanti, Ferrini, Toschi, Crivelli (Agroppi), Pulici (Crivelli).

**Giorgio Gandolfi**

# notizie dello sport

## TORINO "MONDIALE" PER LA PRIMA VOLTA

# ARCARI, folla record

Arcari ha superato brillantemente anche gli esami medici: forte e sano come un pesce (Foto Moisio)

## Sarà Azevedo la 7ª vittima?

*A chi ieri sera gli chiedeva, per puro scrupolo, se l'«oscuramento» televisivo della zona di Torino sarebbe stato mantenuto anche nel caso probabile di un «tutto esaurito» al Palazzo dello Sport, l'organizzatore Rodolfo Sabbatini ha risposto: «E' una questione di serietà. Questo mondiale è una grossa tappa della mia attività a Torino, ma è soltanto una tappa. Io voglio tornare qui e non posso permettermi quindi di tradire la fiducia del pubblico torinese con giochi di prestigio all'ultima ora».*

*Niente tv quindi, se non per il resto d'Italia ed un motivo in più per ritenere che stasera il Palasport sarà preso d'assalto da una folla-record. Ne vale veramente la pena, sia per il prestigio del primo campionato del mondo che si sia mai svolto a Torino, sia per le prospettive di «suspense» legate ad ogni combattimento che abbia come protagonista Bruno Arcari. Il guardia destra genovese, non dimentichiamolo, ha deluso sul ring torinese soltanto quando il caso e l'errata valutazione di certi records gli hanno fatto trovare di fronte avversari non degni della sua fama. Quando l'antagonista era di vera classe internazionale (come fu il caso di Percy Pugh nel febbraio scorso) il campione del mondo ha sempre saputo trascinare la folla all'entusiasmo, con la sua boxe fatta di rabbiosa violenza, di esasperata volontà di vittoria, di autentica furia demolitrice.*

*Il settimo sfidante di Bruno (gli altri sei che hanno tentato di strappargli il titolo tolto quasi tre anni fa ad Adigue non sono arrivati al gong dell'ultima ripresa) è un brasiliano, Everaldo Costa Azevedo. Un pugile-enigma, del quale nessuno conosce il «tetto» di rendimento. Lo si valuta in base ad un record ottimo (4 sole sconfitte, tutte ai punti, nessun k.o. al passivo quindi) e a quel poco che si è visto di lui nei nove combattimenti disputati da quando risiede in Italia.*

*Secondo logica, la superiorità tecnica di Azevedo, la sua abilità nel sottrarsi alla lotta badando soprattutto a non farsi colpire, dovrebbe dare sensibile equilibrio al confronto almeno per le prime sette-otto riprese. Poi, se Arcari, come sostiene, è tornato quello della sua rivincita-capolavoro con Joao Henrique, per Azevedo dovrebbe incominciare a farsi notte.*

*Il «guardia destra» genovese, come si sa, è animato da un rabbioso desiderio di riscatto, di prendersi la rivincita su chi, prendendo lo spunto dal knock down da lui subito nel disgraziato match del 12 ottobre scorso col portoricano Chris Fernandez, si è affrettato a dipingere di nero il suo orizzonte. Arcari vuol far pagare tutto questo ad Azevedo, vuole il k. o. per far tacere le critiche, per dimostrare che è ancora lui il migliore di tutti.*

**Gianni Pignata**

**Tv e radio** Il campionato del mondo Arcari-Azevedo sarà trasmesso in diretta sia dalla tv che dalla radio. Il collegamento è previsto per le 22,30 circa, in entrambi i casi sul Secondo programma.

**Biglietti** I biglietti ancora disponibili (pochi, ma ci sono, in tutti gli ordini di posti) sono in vendita nel salone de «La Stampa» e ai botteghini del Palazzo dello Sport. I prezzi: 3000 le gradinate, 7000 le poltroncine, 12.000 le poltrone, 20.000 gli interni-ring.

### Palasport: dalle 21 fin oltre mezzanotte

# Quattro ore di pugni

La riunione al Palasport avrà inizio alle 21 e si snoderà secondo il seguente programma-orario:

ORE 21 - PESI LEGGERI: Oppedisano (Torino, col. Trombetta-Ivest) - Diana (Napoli, col. Agostino-Fernet Branca) in 6 riprese. Oppedisano, campione piemontese fra i dilettanti, esordisce al professionismo contro un avversario che ha debuttato da pochi mesi, ottenendo due vittorie ed un pari.

ORE 21,15 - MEDIOMASSIMI: Vinotti (Novara, col. Martelli) - Rosito (Napoli, col. Giacrio) 6 riprese. Il novarese ha disputato il primo match due settimane fa, vincendo prima del limite con Majo. Anche Rosito è un giovane, con un k.o.t. ed un successo per ferita su due incontri disputati.

ORE 21,50 - PESI WELTERS: Di Jorio (Mugnano, col. Agostino-Fernet Branca) - Guerrieri (Torino, col. Trombetta-Ivest) 8 riprese. E' una rivincita, poiché Di Jorio ha già vinto ai punti un anno e mezzo fa. Stavolta tuttavia Guerrieri è meglio allenato.

ORE 22,30 - CAMPIONATO DEL MONDO PESI WELTERS JUNIOR: Bruno Arcari (Genova, col. Agostino-Fernet Branca, detentore) - Costa Azevedo (Brasile, col. Branchini-Martino, sfidante); quindici riprese. Arbitro e giudice unico sig. Deswert (Belgio). La forza demolitrice di Arcari contro la tecnica e l'abilità difensiva del brasiliano. Sarà un match al calor bianco, nel quale alla distanza l'italiano dovrebbe prevalere, anche in modo clamoroso.

ORE 23,30 - PESI MASSIMI: Paez (Argentina) - Faustinho (Brasile), 8 riprese. Due negri di fronte. Il brasiliano è un «guardia destra» dalla boxe piuttosto monocorde, ma dal gancio sinistro piuttosto pesante. L'argentino è un uomo ricco di mestiere, tecnicamente superiore all'avversario. Potrebbe uscirne un buon match, soprattutto per merito di Paez.

ORE 24 - PESI SUPERLEGGERI: Cerù (Carrara, col. Bocciarelli) - White (Usa, col. Agostino-Fernet Branca) 8 riprese. E' il primo match di Cerù dopo il k.o.t. dell'agosto scorso contro Fanali che gli costò la perdita della cintura tricolore della categoria. White, pur tecnicamente assai valido, tira ormai a campare, accontentandosi del ruolo di perditore di professione.

# VI PIACE LO SPORT?

## Il weekend torinese

### OGGI

ATLETICA — Podismo: Pino-Superga-Pino (17 km.), campionato sociale del G. S. Noire. Raduno per le ore 15 a Pino Torinese.

PALLAVOLO — Serie A: Cus Torino-Cus Parma, palestra via Braccini 1, ore 18; juniores femminile: Cus Torino-Casati, palestra via Braccini, ore 15; ragazzi: Cus Torino-Rieglietto, palestra via Braccini, ore 16.

### DOMANI

PALLAVOLO — Juniores: Cus Torino-Cuneo, palestra via Braccini, ore 10.

RUGBY — Serie B: Bacigalupo-Rho, campo Motovelodromo (c. Moncalieri 144), ore 14,30; campionato giovanile: Cus Torino-Rugby Aosta, campo Albonico (v. Germagnano) ore 11,30.

TENNIS DA TAVOLO — Cus Torino B-Centro Sportivo Pinerolo A, palestra via Braccini 1, ore 10.

PALLACANESTRO — Serie B: Grubassich-Fiuchrene Mestre, Palazzo dello Sport (parco Ruffini), ore 17,30; Serie C: Cus Torino-Athletic Genova, palestra via Braccini, ore 15,15; zonale primavera: Cus Torino-Lanieria Agnona, palestra v. Braccini, ore 11; serie B femminile: Lanco-Busiese, palestra Riv viale Dogali, ore 17,30.

BOCCE — Trofeo «Teresa Delcrè-Finocchio», bocciofila «C. Colombo» (v. Sansovino 243/53), ore 8,30 spareggi, ore 14 semifinali, ore 17 finalissima; gara a coppie di «propaganda», limitata a 32 formazioni, bocciodromo G. S. Bertolla strada Comunale Bertolla 47-54), ore 9.

IPPICA — Trotto a Vinovo, ore 14,15.

CALCIO — Serie A: Juventus-Fiorentina, Stadio Comunale, ore 14,30; promozione (10ª giornata, girone B): Fortuna-Savigliano, campo Parco Ruffini, ore 14,30; prima categoria (dilettanti): A.S. To-Sporting - U.S. Robur di Aosta, campo Ruffini, ore 14,30.

CALCIO FEMMINILE — Juventus-M. G. Pordenone (Coppa Italia), campo Agnelli, ore 14,30.

### Alla radio

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 15,30: Tutto il calcio minuto per minuto, cronache, notizie e commenti in collegamento diretto da tutti i campi di gioco; ore 20,45: Sera sport.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 12: Anteprima sport, notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio; ore 18,30: Domenica Sport, risultati, cronache, interviste e varietà.

## Gli avvenimenti di domani in Piemonte e Val d'Aosta

ALESSANDRIA — Rugby (giovanile): Alessandria-Ivrea, campo Dopolavoro Ferroviario, ore 13. Pallavolo: Alessandria Vbc-Rumor di Parma, Palazzo dello Sport, ore 10,30. Calcio: Alessandria-Cremonese (Coppa Primavera), campo Moccagatta, ore 14,30.

ALPIGNANO — Rugby (giovanile): Valladora-Bacigalupo, campo Campagnolo, ore 14,30.

AOSTA — Karatè: campionati valdostani organizzati dal «Karatè Club Aosta», palestra Coni (v. Guedoz, nei pressi dell'Ospedale), ore 14. Judo: campionato sociale del «Judo Club Aosta», palestra Coni, al termine dei campionati di karatè. Calcio: Aosta-Stresa (10ª giornata, promozione, girone A), campo Puchoz, ore 14,30.

ARONA — Calcio: Arona-Istituto Sociale, serie D, campo Sportivo Comunale (v. Monte Zeda), ore 14,30.

ASTI — Pallacanestro: Astense-Biella (serie D). Calcio: Asti-macobi-Imperia (serie D), Stadio Comunale (v. Foscolo), ore 14,30; Asti Torretta-Sale (allievi 2ª categoria).

BALANGERO — Calcio: Balangero-Borgofranco (10ª giornata, promozione, girone A).

BIELLA — Pallacanestro: Favaro Felletti-Dora Basket Club Ivrea (promozione), palestra Comunale Rivetti, ore 17,15.

BRA — Pallacanestro: B.C. Bra-Tomasini Cuneo (5ª giornata, allievi), Palasport, ore 10,30. Calcio: A.C. Bra Cinzano-U.S. Michelino (prima categoria, girone D), campo Comunale, ore 14,30.

CASALE — Pallacanestro: Ardita Nervi-Junior Basket (serie C). Calcio: Casale-Canelli (serie D), campo «N. Palli» (v. Bucci), ore 14,30.

CASSINE — Calcio: Cassine-Cherasco (10ª giornata, promozione, girone B), ore 14,30.

CASTELLETTO TICINO — Calcio: Castellettese-Meina (10ª giornata, promozione, girone A).

CHIERI — Calcio: Chieri-Busca (10ª giornata, promozione, girone B), ore 14,30.

CHIVASSO — Bocce: Gara a coppie di «propaganda» (con 3 bocce), limitata a 32 formazioni, bocciodromo «La Tola» (v. Orti 40), ore 14,30.

CINZANO — Calcio: A.C. Torino-A. C. Sampdoria (Primavera), ore 14,30.

CLAVIERE MONTGENEVRE — Sci: Gran Premio di discesa e slalom (Verallo, Stefani, Anzi, Zandegiacomo), al Monginevro, ore 10,30.

CORNELIANO D'ALBA — Calcio (dilettanti 1ª categoria): Corneliano-Carmagnola, ore 14,30.

COSSATO — Calcio: Cossatese-Savona (serie C), campo sportivo (via Amendola), ore 14,30.

CUNEO — Calcio: Cuneo-Chivasso (10ª giornata, promozione, girone B), ore 14,30.

CUORGNE' — Calcio: Valleroo-Junior (10ª giornata, promozione, girone A), ore 14,30.

FOSSANO — Calcio: Fossano-Acqui (10ª giornata, promozione, girone B), ore 14,30.

GOZZANO — Calcio: Gozzano-Ciriè (10ª giornata, promozione, girone A), ore 14,30.

GRIGNASCO — Calcio: Grignasco-Oleggio (10ª giornata, promozione, girone A), ore 14,30.

LESSONA — Calcio: incontro tra due squadre formate da corridori ciclisti di Lombardia e Piemonte, ore 14,30.

MONDOVI' — Calcio: Carassone-Fra Molare (10ª giornata, promozione, girone B), campo Mondovì Altipiano, ore 14,30.

NOVARA — Calcio: Novara-Lecco (serie B), Stadio Comunale v. Alcarotti 2), ore 14,30.

NOVI LIGURE — Calcio: Novese-Biellese (serie D) Stadio Comunale (viale della Rimembranza), ore 14,30.

OMEGNA — Calcio: Omegna-Borgomanero (serie D), Stadio della Liberazione (piazza Stadio), ore 14,30.

PINEROLO — Calcio: Pinerolo-Susa (10ª giornata, promozione, girone B), ore 14,30.

SALUZZO — Bocce: Girone di qualificazione del «1 Trofeo Boario», gara a terne dotata di premi per 1.500.000 lire, bocciodromo «Saluzzese» (v. Bodoni 89-A), ore 9.

SANTHIA' — Calcio femminile: Falchi-Brevetti Gabbiani Piacenza (Coppa Italia), campo Comunale, ore 14,30.

S. ANTONINO DI SUSA — Calcio: derby tra S. Antonino e S. Ambrogio (terza categoria, girone C), ore 14,30.

SAVIGLIANO — Nuoto: «Trofeo Carioca», incontro tra società piemontesi (categoria esordienti, maschile e femminile), Piscina Comunale, mattina e pomeriggio, inizio ore 9,30.

STRAMBINO — Bocce: Gara a coppie «Lei e lui», bocciodromo «Clarino» (bivio Carlone), ore 9.

SUNO — Calcio: Sunese-Castellamonte (10ª giornata, promozione, girone A), ore 14,30.

TORTONA — Calcio: Derthona-Legnano (serie D), stadio «F. Coppi» (via Montello), ore 14,30.

VALENZA PO — Calcio: Valenzana-Vigone (10ª giornata, promozione, girone B), Stadio Comunale, ore 14,30; Fulvius Valenza-Solero (terza categoria), campo «G. S. Fulvius», ore 14,30.

VERCELLI — Pallavolo: Olimpia Vercelli-Unipol Villadoro di Modena (serie B), palestra Mazzini, ore 21. Calcio: Juventus-Piemonte Sport (juniores), campo Bosino, ore 10,30.

VILLADOSSOLA — Calcio: Villadossola-Fomarco (10ª giornata, promozione, girone A), ore 14,30.

VILLAR PEROSA — Calcio: Villar Perosa-Busca (dilettanti 1ª categoria), ore 14,30.

## A Vinovo si rivede Gasparese

### 1ª corsa (14,15)

PREMIO VILLARA - L. 1.100.000 M. 1640

1. Furiano 29,8 (A. D'Ag.) — 1 5
2. Alairi 21,8 (G. Guzzin.) 2 6 1
3. Robbono 25,7 (Simonovic) 3 1 2
4. Allodola 22,9 (Bertoli) 3 1 0
5. Latù 21,5 (Pedrazzani) — — 3

*Duello incerto fra Allodola ed Alairi, nel quale può inserirsi Latù, assente da qualche tempo dalle piste.*

Favoriti: Allodola-Alairi

Per ogni cavallo sono indicati numero di partenza, tempo sulla distanza, guidatore e le tre ultime prestazioni nei due mesi precedenti la corsa; 0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

### 2ª corsa (14,35)

PREMIO LAMBRATE (GENTL.) L. 600.000 - M. 2100

1. Udet (L. Montaldo) 0 0 0
2. Tarual 23,2 (Mariani) 0 0 0
3. Narratore 24,0 (Allara) 4 0 0
4. Borgolo 25,1 (Ferrero) 0 0 0
5. Beccaccino 22,8 (Monti) 3 0 3
6. Emerico (Trivelli) — 0 0
7. Torway 22,2 (Colombino) 0 2 3

*Tarual sarebbe il migliore della corsa, ma ha una difficile posizione di partenza: fra i suoi avversari meritano una particolare attenzione sia Beccaccino che Narratore: pronostico comunque molto incerto.*

Favoriti: Narratore-Beccaccino

### 3ª corsa (14,55)

PREMIO MAGENTA - L. 880.000 M. 2060

1. Isba 23,0 (Ventura) 3 4 1
2. Sillico (S. Milani) — — —
3. Mirra 23,4 (A. Pasolini) 0 4 3
4. Antonia 22,9 (G. Mont.) — 4 5
5. Eknaton 22,8 (Bertoli) 1 3 2

M. 2080

6. Epsilon 21,7 (Pedrazzani) 0 R 0

*Si rivede Antonia, contro la quale si daranno certo da fare sia Eknaton che Epsilon; da rivedere anche Sillico che non corre da parecchio tempo.*

Favoriti: Antonia-Eknaton

PREZZI D'INGRESSO — Tribuna L. 1000, riduzione speciale L. 600.

### 4ª corsa (15,20)

PREMIO DERBY - L. 180.000 M. 1600

1. Triobolo (F. Milani) — — —
2. Van Loy 23,0 (Ventura) 0 0 0
3. Stulli 21,5 (Alessio) 3 3 1
4. Siri 25,5 (G. Guzzinati) 3 0 4
5. Rosalia I. 21,4 (Montr.) — — 4
6. Appius. B. 21,3 (S. Mil.) 4 3 0

M. 1620

7. Medioni 21,2 (A. Pasol.) 3 4 0
8. Dillinger (Bosco) 0 1 2

*Stulli ha vinto giovedì a Milano ed è quindi fra i più attesi insieme a Rosalia di Jesolo ed a Dillinger.*

Favoriti: Stulli-Rosalia di Jesolo

### 5ª corsa (15,45)

PREMIO DI DICEMBRE - LIRE 1.500.000 - M. 2060

1. Gentile 21,7 (Bosco) 0 0 5
2. Gasparese (Pedrazzani) — — —
3. Firmo 21,1 (A. Pasolini) 0 0 0
4. Olyan 21,2 (Ventura) 0 4 3
5. Tarchezio 20,5 (S. Mil.) — 1 0
6. Pilade 20,1 (Bernini) — 2 4
7. Africano 21,7 (Simonovic) 1 1 1
8. Loch N. 21,1 (F. Milani) — — 2

*Corsa di centro del pomeriggio: Tarchezio, Olyan e Loch Ness sembrano i migliori e promettono uno lotto assai accanita; inoltre è da rivedere Gasparese, certo il più qualificato, ma al rientro dopo un'assenza che dura dal luglio 1971.*

Favoriti: Tarchezio-Olyan

### 6ª corsa (16,10)

PREMIO LAMBRINIA - LIRE 880.000 - M. 1600

1. Cezanne (Delleplane) 2 1 8
2. Zoena 22,3 (C. D'Agost.) 2 3 8
3. Quadrio (Simonovic) 3 1 4
4. Perugia 22,4 (Pedrazzani) 3 3 0
5. Mar Rosso 24,6 (F. Mil.) 4 1 3
6. Oliyl. (A. Pasolini) — — —

M. 1620

7. Iuia (Ventura) 5 R 2
8. Beniliur 23,2 (S. Milani) 2 4 0

*Corsa difficile, in cui proveremo a segnalare Iuia, anteponibile a Mar Rosso ed a Quadrio.*

Favoriti: Iuia-Mar Rosso

A cura di ELVIO ROSSI

### 7ª corsa (16,35)

PREMIO FABIANA - L. 787.500 M. 1600

1. Terpori Pz. 21,8 (Guzz.) 3 0 1
2. Ostro A. 22,2 (G. Mont.) 3 2 5
3. Uero 25,0 (Delleplane) 0 R 0
4. Berbolage (A. D'Agost.) 5 5 R
5. Soelio (Ventura) — — 0
6. Boldemon 23,4 (S. Mil.) 0 2 1
7. Sedotoro 21,5 (Alessio) 2 8 3

M. 1620

8. Eporadia 24,4 (A. Pasol.) 5 1 1
9. Riviera 21,2 (Bosco) 3 0 R
10. Peago 21,3 (Pedrazzani) 1 1 1

*Sebbene debbano partire con un handicap di 20 metri, Peago e Riviera sono sempre i concorrenti più temibili.*

Favoriti: Terpori Principe-Riviera

### I nostri «sicuri»

VINCENTE: Uno dei cavalli degni di Stalla è Stulli nella quarta corsa.

PIAZZATO: due nomi in particolari evidenza, quelli di Tarchezio (5ª corsa) e quello di Peago (7ª corsa).

ACCOPPIATA: combinazione molto probabile è quella di Eknaton-Antonia nella terza corsa.

DUPLICE ACCOPPIATA: la prima corsa (4ª) presenta un coppia di avversari per Peago, Boldemon, il pronostico sembra molto difficile.


Città e Paesi d'Italia
Enciclopedia illustrata di tutti i Comuni italiani

Universo
La grande enciclopedia per tutti

Il Milione
Enciclopedia di tutti i Paesi del mondo

Dizionario enciclopedico

STRENNE

Istituto Geografico De Agostini Novara

L'opera è strutturata per regioni e province. In tal modo, non va perduta la visione d'assieme del complesso organismo territoriale e storico-politico della regione. Le regioni sono illustrate da una carta fisico-amministrativa, e da cartine demografiche, climatologiche, commerciali, storiche, artistiche; le province, carte tematiche, densità di popolamento, l'utilizzazione del suolo, fiere e mercati, importazioni, esportazioni, turismo, industria, fonti di energia, risorse minerarie, oltre a grafici sull'entità della popolazione nel tempo, sull'emigrazione, sulla popolazione attiva, sul reddito e a una numerosa serie di tabelle sulle produzioni agricole, sul patrimonio zootecnico, l'incremento dei redditi, la diffusione di automobili, radiotelevisione, telefoni, la scolarità, ecc.

I volume PIEMONTE, VALLE D'AOSTA LIGURIA, LOMBARDIA I
II volume LOMBARDIA II, TRENTINO-ALTO ADIGE, VENETO I
III volume VENETO II, FRIULI-VENEZIA GIULIA, EMILIA-ROMAGNA, MARCHE, TOSCANA, UMBRIA
IV volume LAZIO, ABRUZZO, MOLISE, PUGLIA, CAMPANIA I
V volume CAMPANIA II, BASILICATA, CALABRIA, SICILIA, SARDEGNA
VI volume ATLANTE STRADALE D'ITALIA scala 1 : 250 000 ITINERARI TURISTICI, INDICE DEI NOMI

*6 volumi nel formato di cm 23x30 classicamente rilegati con impressioni in oro e a secco, 4000 pagine complessive, 12.000 illustrazioni a colori e in bianco e nero. Prezzo dell'intera opera in 6 volumi indivisibili L. 60.000*

con l'intera enciclopedia viene fornito un contenitore che raccoglie 14 originali plastici delle regioni d'Italia.

In Italia, Gran Bretagna, Paesi del Commonwealth, Stati Uniti, Francia e Paesi già Francesi, Canada, Svizzera, Belgio, Olanda, Spagna, Argentina, Venezuela, Colombia, Ecuador, Cile, Messico, Turchia, Grecia, Danimarca, Giappone, «Universo» risponde alle domande di chi lo consulta. Prezioso veicolo di cultura, «Universo» deve il suo successo all'originale distribuzione della materia, che permette di offrire al lettore, insieme alla rapida consultazione alfabetica, numerosissime occasioni per leggere e approfondire un argomento nell'arco di un'armonica e vivace trattazione monografica.

*12 volumi di cm 23x30, 6000 pagine complessive, 30.000 illustrazioni a colori, 1500 monografie sugli argomenti principali, 15.000 voci alfabetiche e decine di migliaia di richiami e voci collaterali. Legatura in coileal con impressioni in oro e pastello. Prezzo dell'enciclopedia in 12 volumi indivisibili L. 114.000*

A questa grande enciclopedia si affianca il volume APPENDICE E INDICI

Prezioso strumento di consultazione e naturale completamento dell'opera, questo volume registra puntualmente tutti gli argomenti che non sono stati trattati in un articolo a sé tra le 15.000 e più voci alfabetiche comprese nei 12 volumi.

*100 pagine di appendice, 320 pagine di indici, 80.000 termini registrati ad ognuno dei quali corrisponde virtualmente un nuovo articolo. – Prezzo del volume «Appendice e indici» L. 8.000*

Il Milione propone al pubblico italiano un attento dialogo culturale con la Terra, gli uomini e i paesi. Leggere e guardare il Milione significa prendere contatto con il mondo, con l'infinita varietà dei suoi aspetti e problemi, significa vedere e capire la varia successione di paesaggi terrestri, di opere, costumi e volti umani diversi. Una lettura al tempo stesso impegnativa e divertente, sempre viva e attuale, oltre che necessaria, in un'epoca come la nostra di così profondo sentimento planetario. Al di là della sua pratica utilità ciò che idealmente il Milione cerca fin dal suo nascere è il dialogo culturale, obiettivo, stimolante e positivo con tutti gli uomini di tutte le diverse parti della Terra. Un dialogo all'insegna del mondo più moderno, dello spirito più aperto.

I-II-III-IV volume EUROPA
V volume ASIA OCCIDENTALE
VI volume ASIA DEL SUD-EST
VII volume ASIA ORIENTALE
VIII-IX volume AFRICA
X volume AMERICA DEL NORD
XI volume AMERICA CENTRALE E MERIDIONALE
XII volume AMERICA MERIDIONALE OCEANIA-ANTARTIDE INDICE

*12 volumi nel formato di cm 26x33 legati in pelliar con impressioni in oro e pastello, complessivamente circa 3000 pagine, illustrazioni a colori e in monocromo. Ogni volume è corredato da una serie di grandi carte geografiche a colori relative ai paesi trattati oltre alle pagine di sommario e indice. Il dodicesimo ed ultimo volume comprende anche l'indice generale. – Prezzo dell'intera opera L. 144.000*

Una formula editoriale originale e moderna per dare ad ogni casa italiana un grande dizionario enciclopedico, utile, pratico e conveniente anche economicamente. Un dizionario enciclopedico completo e di dimensioni accessibili, tale da soddisfare alle esigenze della vita di società, dello studio e della professione.

Dall'A alla Z un vastissimo dizionario linguistico moderno e un modernissimo repertorio di tutte le scienze e di tutte le attività:

Aeronautica, Agricoltura, Archeologia, Architettura, Astronautica, Astronomia, Biologia, Botanica, Chimica, Cibernetica, Cinema, Commercio, Comunicazioni, Diritto, Economia, Elettronica, Filatelia, Filosofia, Fisica, Folklore, Fotografia, Gastronomia, Geografia, Giochi, Grammatica, Industria, Ingegneria, Lessico, Letteratura, Marina, Matematica, Medicina, Mineralogia, Mitologia, Moda, Musica, Numismatica, Pedagogia, Pittura, Psicologia, Religioni, Scultura, Sport, Storia, Teatro, Tecnologia, Vita pratica, Zoologia

*4 volumi di cm 23x30, 3200 pagine complessive, 100.000 voci, 30.000 illustrazioni a colori, 200 carte geografiche, 300 tabelle e tavole di sintesi. Rilegatura in radial con impressioni in oro e pastello, sovraccoperta a colori plastificata. Elegante scatola custodia. Prezzo dell'intera opera in 4 volumi indivisibili L. 48.000*

## Eletta a Londra "Miss Mondo"

# Le tre più belle

La nuova "Miss Mondo", eletta ieri sera a Londra, senza contestazioni, è australiana e si chiama Belinda Rosa Green. Con lei sono le concorrenti di Israele e Norvegia

## All'alba nel centro di Milano

# Morente davanti a un bar con un proiettile in testa

**Racket del vizio - La vittima, un pregiudicato di 29 anni, è stata soccorsa da una pattuglia della polizia - Tre arresti**

dal corrispondente

MILANO, 2 dicembre.

(c. b.) Sparatoria stamane all'alba, in pieno centro. Un uomo è in fin di vita, colpito da un proiettile di pistola sparatogli da distanza ravvicinata alla tempia destra. Si chiama Luigi Pignori, di 29 anni, di Napoli, abitante a Milano in via Mecoci, 69. E' noto alla polizia per reati contro la legge Merlin.

E' la terza vittima, nel giro di 15 giorni, di un "regolamento di conti". Il 17 novembre, Giovanni De Biase, 40 anni, venne ucciso in via Lamarello, davanti ad un bar, a colpi di pistola; il 29 novembre, in via Paganini — sempre davanti ad un bar — cadeva crivellato di colpi Giovanni Di Clemmo, 43 anni.

All'origine di questi delitti, secondo quanto è emerso finora, c'è la lotta tra i piccoli "ras" per il controllo del vizio organizzato. In questa situazione va inquadrato il tentato omicidio di stamane in via Dante 7, davanti a un bar-ristorante, nei pressi del Piccolo Teatro.

Mario Uraghi, 38 anni, proprietario del bar, racconta: «Il nostro locale è sempre frequentato. La licenza è intestata a mia moglie, Concetta Esposito. Chiudiamo alle 3 di notte e riapriamo alle 5 del mattino. Stamane, sono stato io ad alzare le saracinesche. Alle 6,15, circa sono entrati cinque giovani, elegantemente vestiti. Hanno ordinato del "whisky" e si sono seduti ad un tavolo. Hanno giocato un po' a carte. Non li ho sentiti discutere animatamente. Mi sembravano tranquilli. Poi hanno chiesto il conto e alle 6,35 sono usciti, lasciando sul tavolo l'importo delle consumazioni: 15 mila lire. Non ho sentito nessuno sparo».

Una volta fuori, i cinque hanno cominciato ad alzare la voce: la discussione si era fatta calda. Improvvisamente uno sparo: il Pignori è crollato a terra, colpito alla tempia destra da un colpo di pistola calibro 6,35.

A salvarlo è stata una pattuglia della Volante. Gli agenti hanno udito il colpo, hanno visto cadere l'uomo e gli altri fuggire. I "killers" si sono rifugiati in un portone ed hanno attraversato il cortile; nel bidone della spazzatura è stata trovata una "Luger calibro 9". Tre dei giovani sono stati presi.

Mentre un'autolettiga trasportava il ferito al Policlinico, i fermati sono stati condotti in questura.

### Torinese in Libano condannato a un anno per traffico di hashish

BEIRUT, 2 dicembre.

Un tedesco dell'Ovest e un italiano sono stati condannati oggi da un tribunale libanese per contrabbando e possesso di hashish.

Konrad Oskar, di 45 anni, di Francoforte, è stato condannato a tre anni, riconosciuto colpevole di avere tentato di trasportare di contrabbando 15 chilogrammi di hashish a Roma con un battello.

Carlo Eugenio Negroni, 37 anni di Torino, è stato condannato ad un anno perché riconosciuto colpevole di possesso di hashish.

(Associated Press)

## In tre anni 650 vittime

# Dublino stronca il terrorismo Ira

**Nella notte la Camera irlandese approva una legge contro l'organizzazione anti-britannica**

nostro servizio particolare

Dublino, 2 dicembre.

La Camera bassa della Repubblica irlandese (Eire) ha approvato la notte scorsa il progetto di legge proposto dal governo contro il terrorismo. Settanta deputati si sono espressi a favore e 23 contro il provvedimento, che in pratica colpisce l'Ira, l'organizzazione terroristica che combatte contro gli inglesi nell'Irlanda del Nord (Ulster) avendo le proprie basi in quella del Sud. In tal modo il governo del premier Lynch dà una mano a quello di Londra, impegnato da tre anni a combattere il terrorismo dell'Ira nell'Ulster.

Oggi anche il Senato viene chiamato a votare il progetto anti-terrorismo che, dopo l'approvazione di questa Camera, diverrà definitivo.

Ieri, mentre la Camera bassa discuteva, avvenivano a Dublino tre esplosioni terroristiche. Secondo l'opposizione laborista, questi attentati, che hanno provocato la morte di due persone e il ferimento di 60, hanno influito in modo decisivo sul voto.

Essi non sarebbero, sempre secondo l'opposizione, opera dell'Ira, ma di altre organizzazioni, forse protestanti, che hanno interesse a creare un movimento d'opinione contrario all'Ira. I dirigenti di questa organizzazione negano recisamente che gli attentati siano stati compiuti dall'Ira. Ma negano anche quelli dell'«Ulster Defense Association», l'organizzazione degli estremisti protestanti.

Il primo dei tre ordigni è esploso davanti al bar Liffey, in Liberty Hall, dov'è la sede centrale dei sindacati inglesi. Circa 250 persone si trovavano nel locale al momento dello scoppio. La seconda bomba è scoppiata in un'osteria frequentata da autisti di autobus, in Marlborough Street, nello stesso quartiere della prima. Il terzo ordigno è esploso in Baggot Street, nei pressi del Parlamento.

Con gli attentati di ieri per la prima volta il terrorismo costa vite umane anche nell'Eire. Nell'Ulster in tre anni di violenza sono perite circa 650 persone.

(Associated Press-Ansa)

## Le "bustarelle" troppo pesanti di Cavallermaggiore

# Sentenza oggi a Saluzzo per la truffa alle suore

**Segretario comunale, impiegato tecnico e venditore di elettrodomestici avrebbero fatto pagare all'Istituto di carità sette milioni per lavabiancheria che ne valevano la metà**

dal corrispondente

Saluzzo, 2 dicembre.

*E' ripreso stamane davanti al Tribunale il processo per concorso in truffa aggravata a carico del segretario comunale di Cavallermaggiore, rag. Dante Mastracchio, di 57 anni, dell'impiegato tecnico dello stesso Comune, geom. Gianfranco Riviera, di 29 anni e del commerciante di elettrodomestici Adriano Cellerino, di 33 anni. Per il Mastracchio ed il Riviera c'è l'aggravante dell'abuso di relazioni d'ufficio.*

*Nell'estate dell'anno scorso suor Maria (al secolo Beatrice Marini, di 62 anni), superiora dell'Istituto di carità di Cavallermaggiore, aveva detto al Mastracchio, nella sua qualità di segretario dell'ente, che l'impianto di lavanderia dell'ospedale, ormai in uso da parecchi anni, non era più efficiente: occorreva comprarne uno nuovo più capace ed adeguato alle mutate esigenze dell'istituto. «Non deve preoccuparsi della spesa — aveva aggiunto la religiosa — i soldi ci sono. Abbiamo messo da parte le molte offerte dei benefattori e disponiamo d'una discreta somma».*

Dante Mastracchio

*Il Mastracchio non aveva sollevato obiezioni e pochi giorni dopo ne aveva parlato con il geom. Riviera, per conoscere il suo parere tecnico. Questi, a sua volta, aveva chiesto il preventivo di spesa al Cellerino. A Suor Maria erano pervenuti in seguito due preventivi, su carte intestate diverse: uno per l'acquisto d'un impianto del costo di sette milioni e l'altro che comportava una spesa di dieci milioni. Entrambi i preventivi erano stati fatti dal Cellerino.*

*La superiora aveva scelto i macchinari da 7 milioni, che erano stati installati nei locali della lavanderia dell'ospedale nel successivo mese d'ottobre. In quell'occasione suor Maria aveva versato un acconto di due milioni e mezzo, riservandosi di pagare il resto secondo gli accordi presi con i fornitori.*

*Poco tempo dopo la superiora aveva ricevuto la visita del concessionario per il Piemonte della ditta produttrice di quei macchinari, dott. Camillo Bonsatti, e gli aveva riferito del suo recente acquisto e del prezzo pagato: «C'è stato certamente un errore — aveva commentato il Bonsatti —, questo impianto costa poco più di tre milioni». Suor Maria si era fatta premura d'informare il consiglio d'amministrazione di quanto aveva appreso ed aveva inoltrato successivamente una lettera-esposto alla Procura della Repubblica di Saluzzo ed alla Prefettura di Cuneo. Ma non aveva rinunciato, nello stesso tempo, a protestare con il Cellerino.*

*Questi non aveva avuto difficoltà ad ammettere che avrebbe dovuto dividere con altri l'esorbitante guadagno ed in quella occasione aveva concordato con la suora il prezzo equo ed anche uno sconto. Intanto, a conclusione dell'inchiesta, il sostituto procuratore della Repubblica di Saluzzo, dott. Aldo Ignesti, aveva ordinato l'arresto dei tre, il loro rinvio a giudizio, e, a pochi giorni di distanza, la loro scarcerazione.*

*Nell'udienza di quindici giorni fa il Tribunale aveva sentito gli imputati: il Mastracchio ed il Riviera avevano respinto gli addebiti, mentre il Cellerino, pure ammettendo la materialità del fatto, aveva ribadito che era stato sollecitato dagli altri due ad agire in quel modo, per far saltar fuori le «provvigioni» che avrebbe dovuto pagare. Dopo le deposizioni dei testi, l'udienza era stata rinviata ad oggi.*

*Alla requisitoria del P. M. seguiranno le arringhe dei difensori, avvocati Andreis, De Vicariis, Giraudo, Vinaj e Lageard e quindi, in giornata, la sentenza.* v. i.

### Fabbrica a Vigevano distrutta dal fuoco

VIGEVANO, 2 dicembre.

(g. r.) Uno stabilimento di Vigevano, la «Peuge-Gomma», alla periferia della città, è stato pressoché distrutto da un furioso incendio divampato, poco prima delle 4 di stamane, per cause tuttora in via di accertamento.

Sul posto sono intervenuti i pompieri di Vigevano, di Novara, Pavia e Mortara. I danni sono ingenti. La Peuge-Gomma produce suole di gomma.

# Salvati 4 pescatori a Genova sulle barche in balìa delle onde

**La rete da pesca si era impigliata nell'elica di uno dei natanti - L'altro era stato bloccato da un'avaria al motore**

dal corrispondente

Genova, 2 dicembre.

(g. a.) Due motobarche alla deriva sotto la tramontana, con quattro pescatori dilettanti a bordo, sono state prese a rimorchio da due «pilotine» che le hanno trainate sino in porto. I quattro, Francesco Romo, Diego Spinola, Salvatore e Giovanni Sacrò, hanno toccato terra sani e salvi.

L'operazione di salvataggio si è svolta in due tempi: ieri pomeriggio alcuni pescatori che, dalla riva, scrutavano il mare con potenti binocoli, hanno notato, a circa due miglia dalla costa, all'altezza di Voltri, un'imbarcazione che sembrava in difficoltà. Per farsi notare le due persone che erano a bordo agitavano un drappo bianco.

Dall'aeroporto «Cristoforo Colombo» si alzava in volo l'elicottero dei vigili del fuoco che ha avvistato il natante, in difficoltà per una avaria al motore. Via radio, il velivolo ha avvertito una pilotina ormeggiata nel porto-petroli, che ha preso subito il largo ed ha riportato a terra i due pescatori.

Verso sera, nello stesso tratto di mare, il pilota dell'elicottero ha avvistato un'altra barca alla deriva: la rete da pesca si era impigliata nell'elica e non era più possibile governare il natante. Dalla capitaneria sono partiti un rimorchiatore e la motovedetta «CP-233», che hanno compiuto il salvataggio.

### Armi e munizioni scoperte a Savona

Savona, 2 dicembre.

(s. d. s.) Un mortaio, due mitragliatrici «Breda 37», quattro mitragliatrici francesi, tre mitragliatrici «Fiat modello 15», numerose canne per mitragliatrice, due fucili, un moschetto mod. 38, due pistole «Remington», munizioni varie, e cinque bombe a mano, sono stati scoperti dai carabinieri.

Armi e munizioni, in parte ancora efficienti, erano nascoste in una grotta di località «Marmorassi», a qualche chilometro di distanza da un vecchio deposito dell'artiglieria corrazzata.

*Nessun ferito*

### Televisore spento esplode a Sanremo

SANREMO, 2 dicembre.

(r. b.) Panico ieri sera in un quartiere residenziale di Sanremo per lo scoppio di un televisore spento. L'esplosione è avvenuta nell'appartamento della signora Lidia Robba, 30 anni, strada Solaro 18, dal quale sono usciti il fumo e bagliori d'incendio. Impauriti dall'esplosione, molti inquilini delle case vicine si sono precipitati in strada. La signora Robba e i familiari, al momento dello scoppio, erano al cinema.

I vigili del fuoco hanno accertato che il principio d'incendio è stato causato dall'esplosione del tubo catodico del televisore spento. Non è la prima volta che la cronaca registra episodi analoghi: infatti i tubi catodici restano egualmente sotto tensione anche 24 ore dopo che sono terminati i programmi e possono esplodere.

ALBERTO RONCHEY
DIRETTORE RESPONSABILE

© 1972 Edit. LA STAMPA S.p.A.

Questo quotidiano è controllato dallo

Istituto Accertamento Diffusione

Cristianamente è mancata

**Toty Colonna n. Spezigs**

— Torino, 1 dicembre 1972.

**Antonietta Spezigs in Colonna**

— Torino, 1 dicembre 1972.

**Antonietta Spezigs**

— Torino, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna**

— Torino, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna n. Spezigs**

— Torino, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna n. Spezigs**

— Torino, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna**

— Torino, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna**

— Chieri, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna**

— Torino, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna**

— Chieri, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna**

— Chieri, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna**

— Torino, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna n. Spezigs**

— Chieri, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna n. Spezigs**

— Chieri, 1 dicembre 1972.

**Antonietta Spezigs in Colonna**

— Chieri, 1 dicembre 1972.

**Toty Colonna**

— Torino, 2 dicembre 1972.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Giovanni Facta**

— Torino, 1 dicembre 1972.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Angela Clerici v. Orecchia**

di anni 37

— Torino, 1 dicembre 1972.

**Gaetano Bianchi Muschio**

CAV.

**Gaetano Bianchi Muschio**

**Francesco Bernardi**

**Alfredo Zucchetto**

**Alfredo Zucchetto**

**Giovanni Montrucchio**

**Cesarina Pellegrino ved. Rossotti**

**Luigi Mirano**

**Mario Cioni**

**Angiolina Franela**

**Maria Rossotto**

**Silvana Guagnini**

**Pietro Gubetta**

**Luigina Ballario**

**Dott. Giovanni Maccario**

**Antonio Segni**

SENATORE PROFESSORE

**Antonio Segni**

**Comm. Domenico Rizzio**

**Giuseppe Tamburin**

**M. Luisa Bertolone ved. Boccardo**

**Maria Luisa Bertolone ved. Boccardo**

**Cav. Pasquale Modena**

**Pasquale Modena**

S. E. ECCELLENZA IL MARESCIALLO D'ITALIA

**Ettore Bastico**

**Enzo Casini**

**Giorgio Filippi**

**Avv. Giorgio Filippi**

GRAND'UFF. DOTT.

**Giorgio Filippi**

**Prof. Federico Brunetti**

**Dott. Ing. Alberto Danieli**

**Sergio Molon**